

# REVUE DE PRESSE



Meilleur album Initiation Jazz 2020

CD AUDIO

Sortie Monde (hors Scandinavie) Outnote Records, le 14.08.2020



Best audio-book for kids 2019

Catégorie disque pour enfants 2018

Sortie France 25/11/2018 - Label dans la Forêt-Cristal Group

LIVRE AUDIO



Best album for kids 2014



Meilleur disque pour enfants 2015



Disque pour enfants 2015

LIVRE ET CD AUDIO

Sortie France 19/02/2015 - Little Village/Harmonia Mundi



AUTRE RIVAGE

Martine Croce

[martine.croce@autrerivage.com](mailto:martine.croce@autrerivage.com)

+33 (0)5 61 90 20 00 // +33 (0)6 81 25 37 12

[www.autrerivage.com](http://www.autrerivage.com) // [www.jazzoo.fb.com](https://www.jazzoo.fb.com)

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Ils ont aimés, sélectionnés et récompensés JAZZ00 ! | p 3 |
| Présentation                                        | p 4 |
| Distinctions                                        | p 5 |
| Les charts                                          | p 6 |



## JAZZ00 VOL 1 & 2

### PRESSE ÉCRITE p 8

- (FR) Latins de Jazz
- (FR) Le jars jase Jazz
- (FR) Action Jazz
- (FR) Le Coin des p'tits Loups
- (FR) Froggy Delight
- (FR) Musicologie.org \*Sélection 5 Cds Jazzy à savourer
- (BE) Le Soir
- (US) Dusty Groove
- (FR) Zarbalib

### COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\* p 20

- (FR) Jazz Magazine \*4 étoiles\*\*\*\*
- (FR) Le jars jase Jazz \*Best album Jazz initiation 2020
- (FR) Radio Libertaire - Yves Migdal \*Coup de Cœur
- (FR) Télérama \*Sélection Idées cadeaux Noël 2020

### RADIOS p 23

- (FR) France Musique - Open Jazz - Alex Dutilh
- (FR) Déclic Radio - Délectic Jazz - Nicolas Pommaret  
\*Sélection Playlist octobre 2020
- (FR) France Musique - Banzzaï - Nathalie Piolé

### ANNONCE p 24



## JAZZ00 BE ZOO JAZZ !

### PRESSE ÉCRITE p 26

- (FR) Libération
- (FR) Jazz News
- (FR) Ô Jazz
- (FR) Le Jars Jase Jazz
- (FR) L'Humanité
- (FR) La Gazette Bleue - Action Jazz
- (FR) Paris Mômes
- (FR) Comité albums de Gif sur Yvette
- (FR) Le Club Enfantsipages
- (FR) SE-Unsa
- (FR) Babelio
- (SE) Lira
- (SE) Nöjesguiden

### CHRONIQUES CINÉ-CONCERTS p 40

- (FR) Le Jars Jase Jazz
- (FR) Toute la Culture

### COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\* p 41

- (FR) ♥ Académie Charles Cros – Automne 2018
- (FR) ♥ Bibliothécaires – Paris Bibliothèques
- (FR) \* Tsf Jazz/Les Matins Jazz - Disque du jour
- (FR) ♥ Tralalire
- (FR) \* Classica 4\*\*\*\*
- (FR) \* Le Coin des P'tits Loups

- (FR) \* Citizen Jazz – La Jazz Hotte 2018
- (FR) ♥ Au Café des Livres
- (FR) ♥ Réseau Médiathèques Montpellier 3M
- (FR) ♥ Bibliothèques Ville de Tours 5\*\*\*\*\*

### RADIOS p 49

- (FR) France Musique - Banzzaï
- (FR) France Musique - Open Jazz
- (FR) France Bleu -RCFM
- (FR) Jazz in Clap Coop
- (FR) Radio Rennes
- (FR) Déclic Radio
- (FR) Les Cats se rebiffent

### LECTEURS p 53



## JAZZ00 JAZZONS AVEC LES ANIMAUX

### PRESSE ÉCRITE p 55

- (FR) Jazz Magazine
- (FR) Moi et ma Maison
- (FR) Salon Littéraire
- (FR) Le Jars Jase Jazz
- (FR) La Mandarine
- (FR) Enfants à l'écoute
- (FR) La Boîte à Bonbecs
- (FR) Le Livre qui parle
- (FR) Winnie et ses amis
- (FR) Culture Jeunesse
- (FR) La Gazette Bleue - Action Jazz
- (FR) Paris Mômes
- (FR) Médiathèque de Limay
- (UK) London Jazz News
- (UK) All About Jazz - 4/4
- (SE) Sonic
- (SE) Expressen

### COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\* p 71

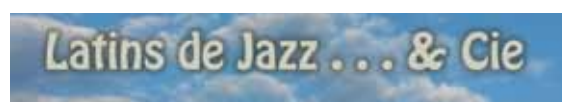
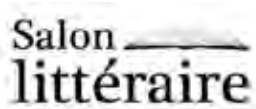
- (FR) ♥ Académie Charles Cros – Printemps 2015
- (FR) ♥ Télérama TTT
- (FR) ♥ Bibliothèque Nationale de France – BNF 2015
- (FR) \* Meilleurs disques et livres-cd enfants 2015, Bibliothèques de Paris
- (SE) \* Dig Jazz 4\*\*\*\*
- (FR) \* Citizen Jazz – La Jazz Hotte 2015
- (FR) ♥ Discothécaires de Maine-et-Loire
- (FR) ♥ Bibliothécaires Médiathèque A. Malraux 2017
- (FR) ♥ Croq'livre – Juin 2015
- (FR) ♥ Médiathèque Jean Ferrat
- (FR) ♥ Image et son, Médiathèque de Carquefou 2016
- (FR) ♥ Médiathèque Saint-Quentin en Yvelines 5\*\*\*\*\*
- (FR) \* La Flûte de Pan 2016
- (FR) ♥ Médiathèque Chilly-Mazarin 2018
- (FR) ♥ Médiathèque Maurice Delange 2017, Honfleur
- (FR) ♥ Le Blog de la Marmite à lire 4/5\*\*\*\*\*
- (FR) \* Médiathèque départementale de la Loire
- (FR) \* Médiathèque Moulins Communautés 4/5\*\*\*\*\*
- (FR) ♥ Ha-Py Biblio

### RADIOS p 83

- (FR) France Musique - Open Jazz

### LECTEURS p 84

Ils ont aimés, sélectionnés et récompensés JAZZ00 !





Destiné à faire découvrir le monde de la musique et du jazz aux enfants, **JAZZOO** plonge son auditeur dans l'univers des animaux, au travers d'histoires miniatures et illustrées. Par une interprétation instrumentale originale, poétique, drôle, groovy, funky et « sans paroles », le quintet suédois **ODDJOB** enrichit avec humour, virtuosité et créativité, les péripéties, les émotions et les rêveries de ce bestiaire coloré.

### **JAZZOO**

est un projet global transmedia.

2 livres musicaux,

2 cds audio,

2 créations ciné-concerts,

1 film d'animation (nominé au 67<sup>ème</sup> festival International du film de Berlin (Berlinale 2017)

1 long métrage,

1 série tv

et des apps.

([www.jazzoo.se](http://www.jazzoo.se))



### **ODDJOB**

**Goran Kajfeš**

*trompette, trompette à coulisse*

**Per "Ruskträsk" Johansson**

*saxophone alto, flûte, clarinette basse, saxophone électronique*

**Daniel Karlsson**

*piano, orgue*

**Peter Forss**

*contrebasse, guitare basse*

**Lars Skoglund**

*batterie, percussions*

**Ben Javens**

*illustrateur*



## JAZZOO — Oddjob

Vol. 1 & 2

OTN 632 — 1cd — total time: 56:48

English Text / Texte en français /  
Deutsche Text

### JAZZOO

is a poetic, multicoloured universe in which each animal is recognisable by its musical identity. This original, luminous concept by the brilliant Swedish quintet ODDJOB combines amusing miniature nursery rhymes, both moving and facetious, illustrated in a naïf, dynamic style by Ben Javens according to fabulous musical-jazzological brainwaves. This is musical awakening in the literal sense, all in music and without words, its content as well as its form adapted to the youngest with as much creativity as virtuosity.

### JAZZOO

est un univers poétique et multicolore où chaque animal se reconnaît par son identité musicale. Ce concept original et lumineux du brillant quintet suédois ODDJOB associe des comptines miniatures drôles, émouvantes et facétieuses, illustrées dans un style naïf et tonique par Ben Javens au gré de fabuleuses trouvailles musico-jazzologiques. De l'éveil musical au sens propre, tout en musique et sans paroles, adapté aux plus jeunes par son fond comme par sa forme avec autant de créativité que de virtuosité.

### JAZZOO

ist eine poetische, bunte Welt, in der jedes Tier dank seiner musikalischen Identität erkennbar ist. Dieses originelle, brillante Konzept des schwedischen Quintetts ODDJOB stellt lustige, ergreifende und scherzhafte Kinderlieder zusammen, die je nach den wunderbaren musikalisch-jazzologischen Ideen in einem naiven, tonischen Stil von Ben Javens illustriert wurden. Ein musikalisches Erwachen im wahren Sinne des Wortes, das ganz mit Musik und ohne Worte sowohl durch seinen Inhalt als auch durch seine Form mit ebenso viel Kreativität wie Virtuosität für die Jüngsten geeignet ist.

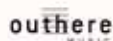
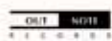
In the course of 26 animal adventures, the duck, the kangaroo, the penguin, the gorilla and many others will guide you on a journey into the universe of the first two volumes of the JAZZOO series.

Au fil de 26 aventures animalières, le canard, le kangourou, le pingouin, le gorille et bien d'autres vous font voyager dans l'univers des deux premiers volumes de la série JAZZOO.

Im Laufe der 26 Stücke nehmen der Löwe, der Pinguin und viele andere Tiere sämtliche Stücke der ersten beiden Bände der Serie JAZZOO wieder auf.

www.jazzoo.se  
www.facebook.com/outheremusic  
www.outhere-music.com

© 2015 - 2022 Headpin Recordings © 2020 Outhere  
Made in The Netherlands by Prolist International BV



## Experience Jazzoo with Augmented Reality!



1. Install the **Active App**
2. Hold your smartphone **in front of** the cover of this album
3. Enjoy!

# ODDJOB

**Goran Kajfeš**

*trumpet, slide trumpet*

**Per "Ruskträsk" Johansson**

*saxophones, electronic saxophone,  
flutes, clarinets, mouth harp*

**Daniel Karlsson**

*piano, keys, organ*

**Peter Forss**

*bass, double bass*

**Janne Robertson**

*drums (tracks 1 to 13)*

**Lars Skoglund**

*drums, percussions (tracks 14 to 26)*

# DISTINCTIONS



## PALMARES 2015

### DISQUES POUR ENFANTS

Oddjob

*Jazzoo, Jazzons avec les animaux*  
Goran Kajfes, Quintet Oddjob  
(Little Village / Harmonia Mundi)

« Swedish Grammy Award 2014  
meilleur album pour enfants »



**Prix 2019 "Meilleur album pour enfants 2018, en Suède"**

*La musique et les textes créent des associations qui*

*laissent libre cours à l'imagination de cette ménagerie créée par des musiciens qui prennent les enfants au sérieux!*

Barn

Musiken och titlarna skapar associationer och låter fantasin

flöda fritt i det menageri som skapats av musiker som tar barnen på allvar!

Oddjob – Jazzoo 2 (Headspin Recordings)



## Jazzoo, vol.2, Be zoo jazz

LIVRE-CD LE LABEL DANS LA FORÊT

Textes et musiques par Oddjob, Illustrations par Ben Javens.

Deuxième « tome » de ce remarquable concept destiné à initier les plus jeunes au jazz, Jazzoo dessine en musique des portraits d'animaux miniatures. Tantôt humoristiques, tantôt poétiques, toujours originaux musicalement, ces portraits sans paroles mais en musique sont nés de l'imagination d'un collectif de musiciens suédois Oddjob. Le quintette a été créé il y a 20 ans autour du trompettiste Goran Kajfes dans un style « electro-sound », mûri de musiques carabéennes, africaines et carnavalesques. Cette énergie scandinave se retrouve dans le livre-disque, où chaque animal sauvage se reconnaît à son identité musicale, simple et joyeuse, tout comme le sont les illustrations de l'anglais Ben Javens.

Un voyage de l'oreille, pour les plus petits et ceux qui les accompagnent.

Dominique Boutel



# LES CHARTS

## LES CHARTS QOBUZ

### Téléchargements

- 1  **Bande Originale du film "L'Éléphant"**  
VARIOUS ARTISTS
- 2  **Jazzoo**  
ODDJOB
- 3  **6 histoires avec tes amis de la télé, vol. 4**  
VARIOUS ARTISTS
- 4  **150 Comptines**  
150 COMPTINES
- 5  **Le Carnaval des Animaux**  
L'ORCHESTRE PHILARMONIQUE DE L'...
- 6  **Pierre et le loup**  
GÉRARD PHILIPPE
- 7  **Chansons et comptines de nos régions**  
INTERPRÈTES DIVERS
- 8  **Pierre et le loup... et le jazz !**  
THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND
- 9  **Mélodies emmêlées**  
LES COLPORTEURS DE RÊVES
- 10  **Jacques Prévert : 12 chansons pour le...**  
OLIVIER CAILLARD



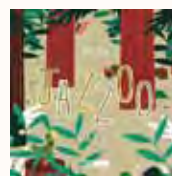
## Meilleures ventes Enfants

Classement des albums les plus achetés en téléchargement sur Qobuz sur les 7 derniers jours

- |                                                                                        |                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | 2   |
| 3   | 4   |
| 5   | 6   |
| 7   | 8   |
| 9   | 10  |
| 11  | 12  |



**Experience Jazzoo  
with Augmented Reality!**



1. Install the  
**Artive App**

2. Hold your  
smartphone  
**in front of the**  
cover of this  
album

3. Enjoy!



## PRESSE ECRITE



*“Ces histoires sans paroles, qui laissent totalement libre cours à l'imagination de vos enfants, leur offrent une formidable initiation à la richesse et à la puissance évocatrice du jazz...”*



Vos p'tits loups vont « jazer » avec les animaux au fil des 26 petites comptines que les jazzmen suédois du groupe Oddjob ont savamment mis en musique ! Sans un mot, ces talentueux musiciens évoquent en variations jazz un large bestiaire de petites et de grosses bêtes dans leurs activités quotidiennes, illustrées de manière naïve et colorée par **Ben Javens** dans le livret qui accompagne cet album pour petites oreilles averties ! Lourds et patauds ou légers et aériens, les animaux prennent vie sous la virtuosité de ces maestros, rois des trouvailles « musico jazzoologiques » ! Ces histoires sans paroles, qui laissent totalement libre cours à l'imagination de vos enfants, leur offrent une formidable initiation à la richesse et à la puissance évocatrice du jazz... Alors, be zoo jazz, les p'tits loups !

Jazzoo vol. 1 & 2 par Oddjob (CD), Outhere Music, 2020 / 19€





## PRESSE ECRITE



*Vive la Vie ! Vive JAZZOO ! « Voici enfin les deux volumes de JAZZOO réunis en un seul album. 26 morceaux, chacun dédié à un animal ou des animaux, soit un peu plus de 56' de musique pour persuader vos parents, vos grands-parents, vos oncles, vos tantes, vos sœurs, vos frères, vos cousins, vos cousines, vos amis, vos voisins, vos voisines que le Jazz n'est pas ringard, qu'il se joue, se danse, permet d'exprimer librement des émotions et notamment l'émerveillement sans cesse renouvelé de l'Homme face aux beautés de la Nature. Avis aux programmeurs de festivals et de concerts de Jazz ! Si vous voulez avoir encore un public dans 20 ans, commencez par inviter Jazzoo chez vous ici et maintenant. Du moins quand les Suédois d'Oddjob auront le droit de quitter la Suède, une fois la pandémie de Covid 19 maîtrisée. »*

## " JAZZOO. VOL. 1 & 2 "

### ODDJOB

Outheremusic. 2020.

ODDJOB est composé de

Goran Kafjes: trompettes

Per " Ruskträsk " Johansson: saxophones, saxophone électrique, flûtes, clarinettes, kazoo

Daniel Karlsson: piano, claviers, orgue

Peter Forss: contrebasse, guitare basse électrique

Janne Robertson: batterie (volume 1: 1-13)

Lars Skoglund: batterie (volume 2: 14-26)

Lectrices majeures, lecteurs mineurs, je vous ai déjà chanté sur ce blog les louanges de *Jazzoo volume 1 & Jazzoo volume 2* ainsi que de l'interprétation en concert de ce programme. Le tout créé par les Suédois du groupe *Oddjob*.

Voici enfin les deux volumes de *JAZZOO* réunis en un seul album . 26 morceaux, chacun dédié à un animal ou des animaux, soit un peu plus de 56' de musique pour persuader vos parents, vos grands-parents, vos oncles, vos tantes, vos soeurs, vos frères, vos cousins, vos cousines, vos amis, vos voisins, vos voisines que le Jazz n'est pas ringard, qu'il se joue, se danse, permet d'exprimer librement des émotions et notamment l'émerveillement sans cesse renouvelé de l'Homme face aux beautés de la Nature.

La musique peut être énergique comme la charge de l'Hippopotame (6). Cf vidéo sous cet article.

Elle peut être paisible et puissante comme la nage de la Baleine (4). Cf extrait audio au dessus de cet article.

Un livret avec des images permet aux petits et aux grands de suivre les histoires. Une appli permet à votre téléphone portable de télécharger le dessin animé qui accompagne cette musique, dessin animé projeté lors des concerts de Jazzoo.

Le plus amusant reste de deviner, sans lire le livret, quel animal est joué dans chaque morceau. Pour les bonds du Kangourou (1) ou de l'Ecureuil (5), la charge de l'Eléphant (3) ou du Gorille (15), c'est assez facile. Pour le Requin et l'Epinoche (8) ou l'Original (17), c'est déjà plus compliqué.

Les thèmes sont plutôt joyeux et colorés comme le fox trot des Pingouins (19) ou le bain du Cochon (20) mais pas tous. Ainsi la Mouche (13) ou le Cafard (7), superbe blues. Parfois la musique plane comme le vol de l'Aigle (21)

Vous l'aurez compris, lectrices majeures, lecteurs mineurs, pour demeurer un art en vie, le Jazz doit séduire la génération montante. *Jazzoo* est une méthode très efficace pour donner le goût du Jazz à des enfants dès leur conception. Je peux témoigner que des petits de 2-3 ans sont captivés par cette musique et suivent les concerts avec attention. Leurs parents et leurs grands-parents ne le sont pas moins.

Avis aux programmeurs de festivals et de concerts de Jazz! Si vous voulez avoir encore un public dans 20 ans, commencez par inviter *Jazzoo* chez vous ici et maintenant. Du moins quand les Suédois d'Oddjob auront le droit de quitter la Suède, une fois la pandémie de Covid 19 maîtrisée.

Vive la Vie! Vive *JAZZOO*!





## PRESSE ECRITE

### Latins de Jazz ... & Cie

« La force évocatrice de la musique est telle que, sans avoir recours aux images du livret, les petits identifieront aisément kangourou, gorille, écureuil ou éléphant ! »



### 2020 Jazz sous le sapin#2&3... Oddjob

par Nicole Videmann | 5 décembre 2020 | Chorus

Réunis autour du trompettiste Goran Kajfeš, les musiciens suédois du groupe Oddjob proposent du jazz pour petits et grands. Depuis ses débuts, ce collectif de musiciens suédois transforme en succès tout ce qu'il crée. En cette fin d'année 2020, le groupe de jazz accroche deux albums aux branches du sapin. « Jazzoo Vol. 1 & 2 », pour les plus jeunes et « Kong » pour tous les autres. De l'énergie et des ambiances multifformes. Du jazz scandinave qui groove.



## musicologie

« 26 courtes pièces instrumentales illustrant 26 comptines trilingues - anglais, français et allemand -, pour autant d'animaux du zoo jazz, serties dans un livret joliment coloré. Pour les petites oreilles des mélomanes jazzy du futur. »

11 novembre 2020 — ALAIN LAMBERT.

### Cinq cédés jazzy à savourer en Brumaire

Le groupe électrique et éclectique suédois Oddjob avec *Kong et Jazzoo*, le dernier concert solo de Keith Jarrett à *Budapest*, le groove cuivré de l'octet Old School Funky Family avec *Tonus*, le subtil Swicht Trio avec *In Town* et l'inusable Aldo Romano toujours *Reborn*.



**K**ong par Oddjob (Outnote 2020). En cette période où se tient habituellement le festival des Boréales autour de Caen, aujourd'hui tristement confiné, on se souvient y avoir entendu ce groupe suédois il y a quatre ans avec

son énergie héritée de Weather Report, et acclimatée à la suédoise, comme le fait entendre le premier morceau presque *polka*. Mais le second sonne plus *world* (*Kali Ma*) et les ambiances se développent et alternent le chaud et le froid, le vif et le doux au gré des huit titres. Peter Forss est à la basse et à la guitare, Per Johansson aux vents divers, Daniel Karlsson aux claviers, Goran Kajfes à la trompette et Lars Skoglund aux percussions. Tous en fusion, ayant coécrit et arrangé, mêlant les individualités sonores dans ces multiples aurores musicales.



Oddjob a aussi proposé cet été la compilation des deux volumes de *Jazzoo* (Outnote 2020), soit 25 courtes pièces instrumentales illustrant 25 comptines en anglais, français et allemand, pour autant d'animaux du zoo jazz, serties dans un livret joliment coloré. Pour les petites oreilles des mélomanes jazzy du futur. Et c'est bientôt Noël.



## PRESSE ECRITE



*« Impeccable pour initier des enfants au jazz en les amusant »*

**Oddjob**

» **Jazzoo vol 1 & 2** » **Kong** »

Par Philippe Desmond

Nous avons dans la Gazette Bleue évoqué plusieurs fois le quintet suédois **Oddjob** notamment pour ces deux remarquables albums musicojazzzoologiques pour enfants « Jazzoo », volumes 1 et 2. Ces deux albums viennent justement de ressortir réunis en un seul CD. Un animal, une musique originale associée, on peut même jouer à deviner de quelle bête il s'agit. Impeccable pour initier des enfants au jazz en les amusant, Noël approche...



Mais le groupe ne s'adresse pas qu'à eux. Leur dernier opus « Kong » regroupe des compositions originales du collectif fondé en 1997. Peter Forss (g, b), Per « Ruskträsk » Johansson (sax, fl, b cl), Daniel Karlsson (p, kb), Goran Kajfeš (tr, kb, per), Lars Skoglund (dr, vib, g) proposent un jazz riche et original, mélodieux et bourré de groove, aux frontières du jazz, du rock et des musiques contemporaines. Leur talent a déjà été reconnu par plusieurs Grammy Awards et même un Grand Prix de l'Académie Charles Cros. Cet album fait un tour d'horizon de leur production souvent éloignée de ce que nous propose la scène scandinave habituellement. On frise même parfois l'afro beat comme dans le morceau titre « Kong » et sa fièvre de sax ténor attisée par une rythmique tenace. Mais des climats plus aériens et poétiques nous y ramènent aussi comme « The Carpenter » et sa fine trompette.

A découvrir.



## PRESSE ECRITE



*«Destiné à faire découvrir le monde du jazz d'abord aux enfants, Jazzoo est un bestiaire ludique et imagé, sorte de Carnaval des Animaux jazz contemporain, avec de petites histoires pleines d'esprit, amusantes et poétiques, aux ambiances diverses avec une petite teinte 70's. »*

# **Oddjob**  
Jazzoo, Vol 1&2 - Kong (OutNote Records) novembre 2020



Oddjob est un des méchants dans la série des James Bond. Homme de main d'Auric Goldfinger, il est connu pour son célèbre chapeau melon dont les bords ont été renforcés avec des lames tranchantes.

Oddjob, c'est aussi, et surtout l'un des ensembles de jazz les plus intéressants de la scène scandinave. Un ensemble fondé en 1997, composé de Daniel Karlsson (claviers), Peter Forss (basse acoustique et électrique), Goran Kajfeš (trompette, claviers, percussions), Janne Robertsson et Lars Skoglund (percussions) et Per "Ruskräsk" Johansson (saxophones, flute, clarinette basse), salué par la critique comme par le public pour son audace, sa liberté artistique, sa virtuosité, son côté parfois conceptuel, sa façon de jouer avec les couleurs, les rythmes.

Oddjob est de retour avec une double actualité pour les petits et les grands et inversement.

D'abord avec son dixième album : **Kong**. On retrouve cette musique foisonnante, avec l'envie de toujours surprendre presque, de ne pas laisser filer les morceaux mais toujours garder l'attention de l'auditeur, quels que soient les nuances, les tempi, les différentes dynamiques. Et puis cette richesse du traitement sonore, que cela soit mélodique, harmonique ou rythmique.



Ensuite avec la ressortie de *Jazzoo*, avec les deux volumes rassemblés. Destiné à faire découvrir le monde du jazz d'abord aux enfants, Jazzoo est un bestiaire (kangourou, baleine, le cafard, le hérisson, le ver de terre, les pingouins, le paresseux, l'ours, l'original...) ludique et imagé, sorte de Carnaval des animaux jazz, pas si éloigné dans l'esprit de celui du *The Amazing Keystone Big Band*, même si ici *Camille Saint-Saëns* n'est pas convoqué. Ce sont de petites histoires

("Dans le désert, il faut parfois marcher très longtemps pour trouver de l'eau. Alors le serpent a le droit de monter sur le dos du chameau pour aller à l'oasis") pleines d'esprit, amusantes et poétiques, aux ambiances diverses avec une petite teinte 70's illustrées par *Ben Javens*.

Deux bonnes raisons de se (re)plonger dans leur univers.



En savoir plus :

[Le site officiel de Oddjob](#)

[Le Soundcloud de Oddjob](#)

[Le Facebook de Oddjob](#)

*Le Noise (Jérôme Gillet)*



PRESSE ECRITE

LE SOIR

« C'est un plaisir d'écoute. Bien sûr, destiné d'abord aux enfants. Mais les adultes applaudiront également, tant c'est ingénieux, drôle, juste, ironique, enthousiasmant, brillant. À écouter ensemble, en famille. À lire et à admirer, parce qu'il y a aussi des textes et des dessins, très réussis. »

Le Soir Mercredi 4 novembre 2020

24

baptême de l'art

MUSIQUE

## Quand les animaux jazzent

Tous les mercredis, trois raisons de se lancer dans une activité avec les enfants.

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

**J**azzoo, c'est le titre de l'album. Oddjob, c'est le nom d'un quintet de jazz suédois qui joue d'ailleurs depuis 23 ans ensemble, avec Goran Kajfeš à la trompette. Il y a quelques années, les cinq musiciens avaient chacun des enfants assez petits. « Et nous nous sommes rendu compte qu'il n'y avait pas beaucoup de bonne musique instrumentale qui leur était destinée », explique Goran Kajfeš. « Or la musique instrumentale stimule précisément la fantaisie des enfants et leur laisse de l'espace pour leurs propres idées. En Suède, il y a une tradition de faire de la musique pour les enfants et les meilleurs jazzmen en faisaient dans les années 70. On les a suivis. »

Résultat : deux albums qui rejouent un peu le *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns, mais en jazz et en miniatures. On y trouve l'éléphant, le porc-épic, le pic (qui fait tactactac sur le tronc), la mouche, la girafe, le crocodile. En tout treize portraits pour le premier disque sorti en 2015 et treize pour le deuxième, sorti en 2018. Ils sont republiés aujourd'hui en un seul album, où l'on trouve les 26 animaux, du kangourou à l'ours. Et c'est un plaisir d'écoute. Bien sûr, c'est destiné d'abord aux enfants. Mais les adultes applaudiront également, tant c'est ingénieux, drôle, juste, ironique, enthousiasmant, brillant. À écouter ensemble, en famille. À lire et à admirer, parce qu'il y a aussi des textes et des dessins, très réussis.



ODDJOB  
Jazzoo,  
volumes 1  
& 2  
Outnote  
Records



### La musique

C'est une musique très proche des animaux, basée sur leur observation, sur leurs attitudes. En écoutant les pingouins, on les voit faire des claquettes. L'original est majestueux, le crocodile serpente dans le marais, attendant son heure, la girafe gambade, le paresseux paresse, le canard cancan. « On avait toujours une petite histoire à raconter », explique Goran Kajfeš, le trompettiste. « Comme cet hippopotame assoiffé qui cherche de l'eau ou cette famille de hérissons qui traverse une route fréquentée pour trouver du lait. On a toujours pensé à ce que les animaux aimaient faire, à leurs caractéristiques. On aimait beaucoup aussi l'idée de voir des animaux s'aider l'un l'autre ou les placer dans des situations cocasses. » C'est amusant en tout cas de deviner l'animal à partir de la musique. Allez, ne regardez pas le titre du morceau !

### Le dessin

L'album est beau. Il n'y a pas que la musique. Il y a aussi un livret avec des dessins de chacun des animaux musicalement esquissés. L'idée était de réaliser un livre musical pour que les enfants découvrent le jazz. Et c'est à l'illustrateur britannique Ben Javens que le groupe Oddjob a fait appel. Des dessins magnifiques, simples, amusants, ironiques. Comme la musique. Goran Kajfeš explique la démarche du groupe : « On voulait des illustrations assez simples, qui serviraient de tremplin à l'imagination des enfants, qui leur laisseraient de l'espace pour créer leurs propres histoires sur les animaux et sur les situations que ceux-ci traversent. » Regardez : bien gentil, et audacieux, le chameau accepte que le serpent s'enroule sur une de ses bosses pour traverser le désert. Mais va-t-il pouvoir se retenir de le mordre ?

### Le texte

A chaque musique, à chaque image, un texte. Quelques lignes, écrites par le groupe Oddjob pour les 13 premiers, par Kristina Sigurdsson pour les autres. De petits poèmes simples, qui évoquent une histoire en devenir, une situation périlleuse ou drôle. À lire avec les enfants. Et à leur demander : que va-t-il arriver ? Tout en écoutant la musique. Pour le cochon : « Un cochon / Une flaque de boue / Un pet en douce / Et vous avez un bain à remous ! » Le disque d'Oddjob est devenu un spectacle : Oddjob joue la musique sur scène et un dessin animé tiré des dessins de Ben Javens se déploie derrière eux. Ils l'ont déjà joué en France. Pas encore en Belgique. Mais Goran Kajfeš nous rassure : « Quand la situation sanitaire nous permettra de voyager, nous viendrons certainement jouer pour les enfants belges. » Oddjob, on t'attend !



## PRESSE ECRITE



*"Peut-être le projet le plus cool que nous ayons jamais entendu de la part d'Oddjob - cet ensemble de jazz suédois groovy qui comporte beaucoup de travail décalé à la trompette de Goran Kajfes ! L'approche est suggérée par le titre - le groupe proposant des morceaux instrumentaux qui prennent chacun le son et la forme d'un animal différent dans un zoo -, et beaucoup plus cool que ce que l'on s'imaginerait pour des livres illustrés pour enfants - et suffisamment rythmés pour être à la hauteur de l'héritage du groupe, - juste une instrumentation très créative de et par ce combo ! (comprend un livre joliment illustré - et des instructions pour une expérience de "réalité augmentée" via une petite application)."*



Oddjob

### Jazzoo Vols 1 & 2

CD (Item 797406, Out Now Sweden), 2019 - Copenhagen, Free Groove

**\$17.99 ... CD**

Get Free ...



Maybe the coolest project we've ever heard from Oddjob - that groovy Swedish jazz ensemble that features lots of offbeat work on trumpet from Goran Kajfes! The approach here is maybe hinted at by the title - as the group serve up instrumental tracks that each take the sound and shape of a different animal in a zoo - all instrumental, and way cooler than you might guess from the kid book style of illustration - and rhythmic enough to live up to the group's previous legacy, but without any drum programs or production elements - just very creative instrumentation by the combo! Kajfes plays a slide trumpet as well as his usual instrument - which makes for mighty nice sounds - and Per Ruskösk Johansson handles a range of saxes, both electric and acoustic, plus flutes, clarinets, and mouth harp - alongside Daniel Karlsson on piano, keyboards, and organ, Peter Fors on bass, and sister Janna Robertson or Lars Skoglund on drums. Titles include "The Kangaroo", "The Duck", "The Bear", "The Ants & The Elephants", "The Pig", "The Penguin", "The Butterfly", "The Camel & The Snake", "The Fly", and "The Cockroach".

© 1994-2019 Dusty Groove Inc.

(Includes a nicely illustrated book - and instructions for an "augmented reality" experience via app)



#### Related searches

[Oddjob](#)  
[Out Note](#)  
[Out Note Rebel](#)  
[Jazz \(CD, LP\)](#)  
[Jazz \(CD, LP\)](#)



PRESSE ECRITE

## ZARBALIB®

*"Avant ce Noël 2020 si singulier, le groupe suédois Oddjob (+ de 20 ans d'âge) a pensé aux plus jeunes auditeurs avec une compilation de ses deux albums Jazzoo (2015 et 2018). De drôles d'histoires d'animaux pour composer un bestiaire joyeux et inventif qui ne prend pas les plus jeunes pour des imbéciles ! Les compositions sont riches de trouvailles qui sortent des clichés d'un jazz facile. Jazzoo est présenté sous la forme d'un livre-disque trilingue (anglais, français, allemand). Un court texte accompagne l'illustration de chaque piste du disque et invite à l'écoute grâce à l'aide d'un illustrateur qui sait s'adresser au jeune public !"*

### Jazz, Impro & C° : musiques de décembre 2020

Publié le 16 décembre 2020 par Thierry GIARD

Le dernier catalogue jazz de l'année 2020 contient 31 disques. Une belle diversité de styles, de formes et de formats encore une fois. Du vinyle au CD en passant par les diverses qualités du numérique, il y en a pour tous les goûts.

Et puisque les conditions sanitaires nous privent toujours de musique vivante, il faudra trouver son bonheur dans ces enregistrements.

#### Joyeuses fêtes !

##### Oddjob et son Jazzoo



Avant ce Noël 2020 si singulier, le groupe suédois **Oddjob** (20 ans d'âge) a pensé aux plus jeunes auditeurs avec une compilations de ses deux albums **Jazzoo** (2015 et 2018). De drôles d'histoires d'animaux pour composer un bestiaire joyeux et inventif qui ne prend pas les plus jeunes pour des imbéciles ! Les compositions sont riches de trouvailles qui sortent des clichés d'un jazz facile. *Jazzoo* est présenté sous la forme d'un livre-disque trilingue (anglais, français, allemand). Un court texte accompagne l'illustration de chaque piste du disque et invite à l'écoute grâce à l'aide d'un illustrateur qui sait s'adresser au jeune public ! – *Jazzoo, vol.1 & 2* par Oddjob – label [OutNote](#).



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*



4 \*\*\*\*

« Jazzoo est un bestiaire magique... Expérimentés car ils ont joués aux côtés de Roy Hargrove, Sting, Randy Brecker, Oddjob traduit les mouvements de l'aigle ou de l'ours avec la précision de l'artiste brochant sur le motif. »



## Oddjob

Jazzoo Vol. 1 & 2

1 CD Outnote Records / Outhere Distribution



**Rédition.** Réunion de deux disques de 2013 et 2018, "Jazzoo" est un bestiaire magique dans la filiation du génie d'André Popp, et de "Piccolo, Saxo et Compagnie", initiant les enfants à toutes les familles d'instruments. Mais c'est une histoire sans paroles que nous conte le quintette suédois à la discographie papillonne avec ses reprises de titres de Weather Report, Jimi Hendrix et Lalo Schifrin. L'idée particulièrement

aboutie est de dessiner, dans une variété de timbres et d'intensités, vingt-six animaux sortis du zoo et rendus à cette liberté où l'on glatit, picasse, blatère, cancanne, grouine à bouche que veux-tu. Expérimentés, car ils ont joué aux côtés de Roy Hargrove, Sting et Randy Brecker, Oddjob traduit les mouvements de l'aigle ou de l'ours avec la précision d'artistes brochant sur le motif. Si l'on consent à l'imaginaire d'une batterie ou d'une trompette, le cheval trotte vraiment et la guêpe vrombit incontestablement. Le paresseux évolue paresseusement et le crocodile croque Odile. Chacun interprété dans la geste d'un jazz souvent groovy semble plus vrai que nature – à peu de pialements près. L'approche souriante et affectueuse mérite une

recommandation auprès des parents qui recherchent pour Noël un cadeau swing pour leurs biquets chéris.

**Guy Darol**

Goran Kajfes (tp), Per Johansson (saxes, fl, cl, guimbarde), Daniel Karlsson (p, org), Peter Forss (b, elb), Janne Robertson (dm), Lars Skoglund (dm, perc). Stockholm, Studios Koyo et Rymden.



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*



#### \*Meilleur album Initiation au Jazz 2020

*Pour que le Jazz demeure une musique vivante, il faut en donner le goût à la génération montante.*

*« Ces suédois d'Oddjob avec Jazzoo vol. 1&2, ont éclairé cette année 2020 à la météo incertaine. Leurs comptines animales et instrumentales vous collent le virus du Jazz sans rémission de la naissance à la mort. A consommer sans modération. Abus recommandé pour la santé. Pour avoir vu et écouté Oddjob jouer Jazzoo en concert à Paris en 2018, je peux affirmer que cette musique captive toutes les générations, des cheveux blonds aux cheveux blancs. »*

## Albums de l'année 2020

*Publié le 27 décembre 2020 par Guillaume Lagrée*

### Initiation au Jazz

Pour que le Jazz demeure une musique vivante, il faut en donner le goût à la génération montante. Deux albums y ont veillé efficacement en 2020.

"*Jazzoo*" du groupe suédois *Oddjob*. Ces Suédois ont éclairé cette année 2020 à la météo incertaine. Leurs comptines animales et instrumentales vous collent le virus du Jazz sans rémission de la naissance à la mort. A consommer sans modération. Abus recommandé pour la santé. Cf vidéo sous cet article pour l'histoire de l'hippopotame prêt à tout pour plonger dans une mare d'eau fraîche pendant la canicule. Avec le chant de la baleine en final. Pour avoir vu et écouté *Oddjob* jouer *Jazzoo* en concert à Paris en 2018, je peux affirmer que cette musique captive toutes les générations, des cheveux blonds aux cheveux blancs.



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*

# Télérama

\*Sélection Idées cadeaux Noël 2020

« Un peu lassés du Carnaval des Animaux ? Tendez donc l'oreille vers Jazzoo. C'est charmant... »

**Dès 3 ans**

**JAZZOO VOL. 1&2**

ODDJOB

Un peu lassés du *Carnaval des animaux* ? Tendez donc l'oreille vers *Jazzoo*. En vingt-six vignettes, le groupe de jazz suédois Oddjob reproduit musicalement les attitudes d'animaux variés, depuis le kangourou jusqu'à l'ours en passant par le ver de terre, la baleine ou le gorille. C'est charmant et d'autant plus adapté aux petits que des dessins et de brefs textes tout simples se trouvent dans le livret du disque pour les aider à se repérer pendant l'écoute.

● Outhere, 19€.



RADIOS



Open Jazz - d'Alex Duthil

06/01/2021

<https://www.francemusique.fr/emissions/open-jazz/jazz-kids-ceux-de-wynton-ella-oran-et-des-autres-79593?xtmc=oddjob&xtnp=1&xtr=8>



Yves Migdal \*Coup de Cœur

Après le générique d'intro à 3mn20s

*« Un vent de fraîcheur venu de Suède avec ce petit ovni réjouissant. Jazzoo est un bijou musical avec des illustrations géniales qui raviront tous ceux qui ont des enfants ou petits-enfants. Une très très belle réussite ! Un gros coup de cœur. »*



Banzzaï - Nathalie Piolé

07/10./20

<https://www.francemusique.fr/emissions/banzzaï/mauvais-garcons-tom-waits-oddjob-gato-barbieri-kenny-burrell-more-87436>



DECLECTIC JAZZ

- Nicolas Pommaret

01/10/20

<https://www.declicroadio.fr/accueil/programme/les-emission/declectic-jazz-saison-10/>



ANNONCE



Sortie le 14 août

## Oddjob

«JAZZ00 Vol 1&2»

Goran Kajfeš (tp), Per « Ruskträsk » Johansson (s — fl — bcl), Daniel Karlsson (p), Peter Forss (b), Lars Skoglund (dr)



OUTNOTE / OUTHERE DISTRIBUTION FRANCE





PRESSE ECRITE



<http://jazz.blogs.liberation.fr/2018/12/21/les-jazzmen-ont-un-incroyable-talent-qualifies-en-2018/>

## Les jazzmen ont un incroyable talent : qualifiés en 2018

BRUNO PFEIFFER 21 DÉCEMBRE 2018 (MISE À JOUR : 3 JANVIER 2019)

**Jazzoo**, destiné à faire découvrir le monde du jazz aux enfants de 3 à 6 ans, **tape dans le mille**. 13 saynètes de l'illustrateur britannique Ben Javens. Le livre-disque plonge le petit auditeur dans l'univers des animaux, au travers d'histoires miniatures. Une interprétation musicale amusante, funky et «*sans paroles*», du quintet suédois Oddjob emmené par le brillant trompettiste Goran Kafjes, illustre les péripéties du bestiaire multicolore. Testé /Approuvé, par un enfant de 5 ans.

Oddjob, *Jazzoo - Be Zoo Jazz* (Cristal records)



PRESSE ECRITE



Décembre 2018



LIVRE

## **POUR LES PETITS ET LES GRANDS**

Après le très beau succès du premier volume paru en 2015, Oddjob revient avec *Jazzoo – Be Zoo Jazz !* (Le Label dans la Forêt / Cristal Records), livre audio destiné aux trois à six ans qui ravira n'importe quel amateur de jazz. Mené par le génial trompettiste suédois Goran Kajfeš (également leader du Subtropic Arkestra, déjà salué dans *Jazz News* l'an dernier), le quintet se met à hauteur d'enfant avec 13 nouvelles fables musicales illustrées par Ben Javens dans un style naïf qui permet de ne pas perdre le fil du son. Le concept est aussi simple qu'efficace : sur chaque double page un petit texte pose le scénario qui va se marier à merveille avec la musique – selon l'humeur de l'animal, elle sera tantôt facétieuse, puissante ou intrigante, souvent furieusement groove et toujours impeccablement jazz ! Construite comme un véritable petit film, chaque histoire est accompagnée d'une version animée projetée lors des concerts d'Oddjob. À découvrir absolument le 14/12 à Rouen, le 16/12 à Vincennes ou le 19/12 à Lunéville. P.R.



## PRESSE ECRITE

### Ô JAZZ ! Infos

Pour que vivent le jazz et ses musiques sœurs, en Centre-Val de Loire et ailleurs !

#### Jazzoo... Be Zoo jazz : Y a pas d'âge pour le jazz !

📅 déc.05, 2018 in 📁 Actualités, Livres / DVD / CD

C'est Noël et ça tombe bien. Car vous allez pouvoir offrir un véritable petit bijou musical - et animal ! - à ceux de vos amis, enfants, petits enfants... qui ont des tout petits.



"Jazzoo, Be Zoo Jazz" est un livre-cd destiné aux (très) jeunes enfants. Du jazz de qualité pour leur faire découvrir le monde du jazz s'ils ont de 3 à 6 ans (et même moins, à notre avis).

Cette combinaison de treize histoires miniatures accompagnées de courts moments musicaux et d'illustrations colorées plonge l'auditeur dans l'univers des animaux.

Ici le papillon, le gorille, le ver de terre, l'original, la poule et le coq, les pingouins, le cochon, l'aigle, le crocodile, la girafe, le paresseux, les fourmis et les éléphants, l'ours... sont autant de prétextes à des interprétations musicales malicieuses, poétiques et sans paroles propres à transporter le lecteur - en l'occurrence le jeune auditeur - dans un monde où l'imaginaire a tout son sens !

Et l'on se prend à danser, à rêver... on se voit racontant ces petits textes à nos bambins, on imagine leur sourire, leur enchantement et l'on retombe, avec ravissement, dans le doux pays des rêves... en imitant la girafe qui ne parvient pas à marcher dans le bon sens, en rêvant avec l'aigle qui vole au-dessus des montagnes, en suivant le crocodile qui cherche son dîner, en dansant avec la manchote des Galapagos, championne de claquettes... Autant de mini-aventures enfantines qui, pendant quelques minutes de joie simple, permettront à l'enfant que vous êtes resté et à celui auquel vous racontez ces histoires poétiques d'échapper à la morosité ambiante...

Les textes et musiques ont été écrits par Oddjob, un collectif majeur de la scène jazz scandinave depuis plus de vingt ans. Leurs neuf albums précédents ont tous reçu les éloges de la presse suédoise et internationale, tous nommés aux Grammy Awards en Suède, et en ont remporté trois, notamment avec "Jazzoo, jazzons avec les animaux !" élu "meilleur album pour enfants" en 2014.

Les illustrations sont l'œuvre de Ben Javens, qui a travaillé pour the New-York Times et the Guardian, entre autres. Un régal ! **DD**

**Aux Editions le Label dans la forêt. Livre 19 x 19 cm - 26 pages / CD : 28 min / 17 €**



PRESSE ECRITE



<http://lejarsjasejazz.over-blog.com/2018/12/jazzoo-be-zoo-jazz-oddjob.html>

## " Jazzoo Be Zoo Jazz ! " Oddjob

*Publié le 8 décembre 2018 par Guillaume Lagrée*

L'abus de Jazzoo est recommandé pour la santé physique et mentale. A consommer sans modération. Si vous voulez passer un bon moment à écouter une musique savante et vivante, joyeuse et chatoyante, plongez dans Jazzoo !

Je vous ai déjà chanté les louanges du premier épisode des aventures de Jazzoo. En concert, le charme de cette musique fonctionne sur toutes les générations, des Zazous de 2 ans aux Boppers de 77 ans en passant par les Swinging Ladies de 33 et les Cool cats de 47 ans.

La magie fonctionne de nouveau avec « Jazzoo. Be Zoo Jazz! » le 2e épisode des aventures de Jazzoo. Rappelons le principe. Chaque morceau est inspiré par un animal. Le CD est accompagné d'un livre d'images. En concert, la musique se déroule sur fond de dessin animé. Sur scène, les Suédois d'Oddjob font l'effort de parler la langue du pays où ils jouent. En France, ils parlent français. En Allemagne, allemand. En Angleterre, anglais. En Chine, chinois mais toujours avec l'accent suédois.

Les morceaux sont bref, l'album et le concert aussi. Il s'agit de ne pas dépasser les capacités de concentration d'un enfant de 3 ans. Sachant que les enfants sont le public le plus exigeant et le plus difficile. S'ils aiment, ils vous le montrent et le concert est un triomphe. S'ils n'aiment pas, ils vous le montrent aussi et vous n'avez plus qu'à quitter la scène, vaincu, la tête basse, comme un boxeur défait. Avec Jazzoo, pas de souci. Les enfants restent concentrés et passionnés du début à la fin et grondent les adultes s'ils se tiennent mal.

Le plus amusant, est de deviner de quel animal il s'agit en écoutant le disque. Le papillon (cf extrait audio au dessus de cet article), c'est facile. Le gorille aussi. Mais l'original qui se baigne? La poule qui secoue le coq fainéant qui ne chante pas à l'aurore? Plus compliqué déjà. Le cochon qui se baigne dans la gadoue, la gadoue, la gadoue me réjouit. L'aigle plane très haut dans les airs. Le crocodile a faim. Le paresseux glisse lentement, piano piano.



Chronique de Fara C. - 22 février 2019

Succédant à l'ouvrage *Jazzons avec les animaux* (auréolé du grand prix Charles-Cros), le CD-livre *Jazzoo - Be Zoo Jazz*, idéal pour les enfants de 3 ans à 6 ou 7 ans, révélera aux mêmes la luxuriance du jazz. Fruit d'une réelle complicité entre le collectif de musiciens suédois Oddjob et l'illustrateur britannique Ben Javens, il narre, en textes, dessins et musiques, les aventures d'un bestiaire sympathique. Une trompette radieuse, d'entraînantes percussions, un saxo aux éclats cuivrés et un orgue groovy, entre autres, participent pleinement à l'univers multicolore et poétique de *Be Zoo Jazz*.

**FARA C.**

CD-livre *Jazzoo - Be Zoo Jazz*  
(Cristal/le Label dans la forêt).  
13 titres, 26 pages. 17 euros.  
dates des spectacles sur [www.le-label-dans-la-forêt.com](http://www.le-label-dans-la-forêt.com).



## PRESSE ECRITE



### Oddjob

*Jazzoo – Be Zoo Jazz*

Label dans la forêt – Cristal Groupe

par **Philippe Desmond**

Récemment à l'écoute d'un album de jazz fusion mes petits enfants de cinq ans et demi se sont mis à rire et crier "le canard!". Ils avaient interprété un effet électro du son de la basse comme le coin-coin du palmipède. Eh bien avec ce livre album, ils vont pouvoir rire encore plus et entendre, le gorille, la poule, les pingouins, les éléphants, toute une ménagerie et même le ver de terre! Belle idée que ce Jazzoo, second volet d'un projet né il y a 5 ans. Un livre cartonné pour les 3 à 6 ans (mais aussi leurs parents et grands-parents) racontant en dessins et petits textes la vie d'animaux, la musique de jazz venant donner une texture à cela. On le constate, le public jazz n'est plus tout jeune, alors il faut faire un travail de fond et de qualité. En voilà un! Le trompettiste Goran Kajfes et son quintet Oddjob nous proposent une musique qui fourmille – il y aussi des fourmis – de trouvailles musico-zoologiques rappelant les animaux, petits et gros. Ils en profitent pour intégrer beaucoup de styles de notre musique préférée à ce bestiaire. L'Académie Charles Cros qui avait décerné un grand prix au premier volet vient de désigner celui-ci comme coup de cœur. Alors n'hésitez pas faites l'éducation de nos petits... et la vôtre! Be Zoo!



PRESSE ECRITE

Paris MÔMES

LIVRES/CD/DVD LIVRE-CD

enfant livre livre-cd jazz histoires

# Jazzoo Be Zoo Jazz

jeudi 04 avril 2019

Avant, nous les pingouins  
Nous ne bougions pas beaucoup,  
Nous regardions la mer  
Et mangions des harengs.  
Un jour est arrivée  
Une manchote des Galapagos,  
Une superstar qui a tout changé.  
Elle était championne de claquettes  
Et nous a appris tous les pas.  
Regardez-moi ! Faites comme moi !  
Dansez à faire grincer le pôle Sud,  
Dansez à faire craquer les icebergs.



Oddjob est un collectif de jazzmen suédois qui en compagnie de l'illustrateur Ben Javens ont fait paraître en 2015 un premier livre-CD présentant un bestiaire humoristique d'animaux, coloré de sonorités jazz intitulé Jazzoo. Et en voici la suite ! On y retrouve la même qualité des compositions originales, l'inspiration variée, le souffle lyrique et une grande jubilation à l'écoute de ces nouveaux et courts morceaux originaux destinés aux petits. Car ils racontent à leur manière jazz, sur des rythmes groovy ou tendres, treize petites histoires mettant en scène papillon, gorille, orignal, girafe ou ours ! Au son des trompettes, saxophone, flûte, clarinette, piano, contrebasse, guitare, batterie, nous voilà au cœur d'un zoo vraiment zoli et z'unique !

G.A

Jazzoo Be Zoo Jazz

A partir de 3 ans

Par Oddjob

La Label dans la Forêt.



## PRESSE ECRITE



Comité Albums  
de Gif sur Yvette

**mardi 5 février 2019**

### Jazzoo – Be zoo jazz

Auteur : Oddjob (quintet suédois), musique et textes

Illustrateur : Ben Javens

Traducteur : Caroline Berg

Editeur : Headspin Recordings

Date de parution : 2018

ISBN : 979-10-97463-05-2

A partir de 3 ans



Résumé :

Tableau musical de différents animaux (zoo, ferme, banquise, etc)

Analyse :

Aucun chant dans ce CD : la parole est donnée à la seule musique jazz pour une découverte intéressante de ses sons. Certains enregistrements figurent à merveille les animaux visés (notamment papillon, gorille, pingouins, fourmis) !

L'album support propose de belles illustrations toniques des animaux et une petite comptine poétique ou facétieuse. Cette dernière n'est pas indispensable et est sans lien avec une bonne écoute du CD.

Outre la découverte du jazz, on peut imaginer une utilisation pédagogique du CD avec des élèves qui devraient représenter les animaux au son de la musique. (À noter qu'il existe un enregistrement de 2015 avec d'autres animaux : Jazzoo-Jouons avec les animaux)

Véronique N. (Bibliothèque de Courcelle - Gif)



## PRESSE ECRITE



### Jazzoo - Be zoo jazz !

Vous en avez assez de La famille Tortue et Vive le Vent ?

Voici un très beau livre CD qui réconciliera tout le monde.

Le principe est simple : une double page = une mini-histoire autour d'un animal = un morceau de jazz. Les histoires sont écrites comme des petites poésies, les mélodies s'écoutent sans le livre aussi et cerise sur le gâteau, les illustrations très graphiques sont superbes !

*A partir de 2ans, Jazzoo, de Oddjob, illustré par Ben Javens, éditions du Label dans la Forêt.  
26 pages, 17 euros.*



PRESSE ECRITE

SE-Unsa

Janvier 2019

s a m u s e r

**Destiné à faire découvrir le monde du jazz aux enfants,** Jazzoo 2 plonge les jeunes auditeurs dans l'univers des animaux à travers de toutes petites histoires. L'interprétation musicale est originale, poétique, groovy, funky et sans paroles. Le quintet suédois Oddjob, illustre avec talent et créativité les péripéties de ce bestiaire coloré. À écouter sans tarder !

*Jazzoo 2 - Be zoo Jazz,  
CD + livre illustré par  
Ben Javens, Le label dans  
la forêt, 17 €*



*Après la classe...*



PRESSE ECRITE



## « une belle réussite sonore et visuelle »

### Mon avis:

Un joli livre cartonné, idéal pour les plus jeunes, et pour être manipulé par les petites mains!

Les doubles pages sont très plaisantes, colorées, et joliment illustrées. On voit qu'il y a un vrai travail graphique pour rendre le livre agréable à regarder. Les textes courts, rimés en font de jolis poèmes avec un vocabulaire pointu, de quoi apprendre de nouveaux mots aux enfants!

A la maison, nous ne connaissons pas grand chose en jazz, ce livre est donc idéal pour une belle découverte de ce genre musical en famille!

Le Cd me fait penser au *Carnaval des animaux*, en effet chaque morceau nous rappelle un animal, pas évident d'interpréter le verre-de-terre en musical!

Bref, ce livre est une belle réussite sonore et visuelle.



Trampoline a ajouté une critique



Jazzoo : be zoo jazz | de Oddjoli

Un titre de jazz, une double page présentant quelques lignes d'une histoire autour d'un animal et une illustration.

Une bonne manière de faire découvrir l'univers jazz aux plus petits grâce à cet album cartonné et aux titres courts. Le texte permet de s'imaginer une situation, un paysage, derrière le rythme jazz. L'humour est également très présent, ce qui ravira les plus grands. Les chansons sont très différentes les une des autres, tout comme les histoires, ce qui permet de découvrir une large palette de sons, d'ambiance et d'émotions, passant de l'aigle majestueux qui plane dans le ciel, au cochon qui fait des pets dans la boue.



## PRESSE ETRANGERE

# LIRA

(SE)

**« Tout fonctionne ensemble: du jazz funk au jazz des années 20 en passant par le jazz méditatif, des morceaux brefs, des solos frugaux, de la poésie et de l'humour récurrent. Tout comme avec le premier album de Jazzoo, les angles et les styles changent autant que les espèces animales que la musique imite avec brio et créativité. »**



Jazz på barnska  
**Oddjob**

**Jazzoo 2**

Skivbolag: Headspin Recordings  
Recenserad av: Anders Pihl  
Publicerad: 23 nov 2018

Sök efter den här artisten på...

Spotify

iTunes

YouTube

Dela den här recensionen:

En ny skiva av Oddjob är alltid en händelse. Även när det "bara" är en barnskiva. Sveriges kanske främsta Jazzgrupp, med namnkunniga medlemmar som Goran Kajfes, Daniel Karlsson och Per Ruskträsk Johansson, har redan tidigare gjort en skiva för unga lyssnare: Jazzoo från 2013, vilken tilldelades en grammis 2014 för bästa barnskiva.

Nu kommer uppföljaren Jazzoo 2. Skivan säljs ihop med en bok med illustrationer av Ben Jarvis och fina bildtexter av poeten Kristina Sigunsdotter. Tvåan följer första Jazzoo i härlarna. Låtarna är även denna gång döpta efter olika djur. Musiken levandegör Jarvis illustrationer och väcker synintryck av filmmässiga kvaliteter, vilket inte är konstigt då det gjorts animerade filmer utifrån bild och musik till båda Jazzoo-projekten.

Och precis som med första Jazzoo-skivan skiftar infallsvinklar och stilar lika mycket som djurarterna musiken försöker efterlikna. Sålunda blir det frustande och bröstdunkande funk i Gorillan, norrländska viddar i Älgen, yster 1920-talsjazz i Pingvinerna och svävande poesi i Örnén. Andra gånger glömmar man djuren, då trollbinder musiken på egen hand.

Det är väldigt roligt att Oddjob fortsätter Jazzoo-projektet. Det är inte alltid gruppen låter så här obekymrad och avslappnad. Det är som att Oddjob i Jazzoo hittat en djungellagun där de får vara ifred med leklynne och kreativitet och slippa en del av egna och andras förväntningar.

Inte så att musiken är gjord utan ansträngning, tvärtom. Mycket tid är nedlagd i arrangemang och låtskrivande. Men helhetsintrycket blir en kul och lätt musik för både barn och vuxna. Allt samverkar till det: den varierade jazzen, de korta låtarna med sparsamma solon, den återkommande humorn. Jazzoo 2 är en skiva som gjord för lata söndagar med hela familjen där vi vuxna kan tjuvlyssna på barnens skiva och låtsas att den spelas för enbart deras skull.



PRESSE ETRANGERE

## NÖJESGUIDEN (SE)

**« l'aigle en vol libre et le crocodile spectaculaire sont recommandés, et qui pouvait croire que le cochon était l'animal le plus génial de la ferme? »**



PATRIK FORSHAGE 00:00 25 NOV 2018

När Oddjob fortsätter sina musikaliska djurhistorier på skiva och i pekbok skulle man kanske kunna invända att de ibland söker lite enkla lösningar. En fladdrande tvärflöjt för fjärilen, en suggestiv elektrisk jazzfunkgroove för gorillan, till exempel, och här och där i bakgrunden milt fågelkvitter eller lämplig djungelljudkuliss. På samma sätt kan deras jazzvarianter kanske kännas arkaiska för den som tappar bort att målgruppen är små barn.

Det faktum att skivans 13 korta melodier är fånigt medryckande och till och med är mer fokuserade än på Oddjobs förra Jazzoo-utgåva gör det ännu svårare att på allvar driva sådana invändningar. Daniel Karlssons mjuka pianomelodier påminner på flera ställen om salig Gunnar Svenssons lika barnvänliga instrumentaler, och att ställa det mot en busig trumpet för masken är rent genialt. För att inte tala om ilsket uppvaktande blåsduellen mellan hönan och tuppen. För vänner av det lite krångligare rekommenderas en fritt flygande örn och en dramatisk krokodil, och vem kunde väl ana att grisen var det funkigaste djuret på gården?

SKIVBOLAG: HEADSPIN/BORDER  
ARTIST: ODDJOB

<https://ng.se/recensioner/musik/oddjob-jazzoo-2>



## Jazzoo 2 remplit l'Espace Sorano de joie et de couleur

Publié le 23 décembre 2018 par Guillaume Lagrée

**Concert du 16.12.2018**  
**Jazzoo2 à l'Espace Sorano Vincennes (94)**

<http://lejarsjasejazz.over-blog.com/2018/12/jazzoo-2-remplit-l-espace-sorano.html>

La salle était pleine à craquer, chantait, dansait, applaudissait, toutes générations confondues. Madame F était ravie elle aussi. Vive le Jazz! Vive **Jazzoo!**

Honorables lectrices mères de famille, respectables lecteurs de famille, je vous ai déjà chanté les louanges de **Jazzoo** du groupe suédois **Oddjob** pour transmettre la flamme du Jazz à la génération montante. **Premier album** (2016), **deuxième album** (2018) et **concert** (2018).

## Jazzoo accorde mineurs et majeurs à la Philharmonie de Paris

Publié le 3 septembre 2018 par Guillaume Lagrée

**Concert du 01.09.2018**  
**Jazzoo2 à La Philharmonie de Paris, Festival Jazz à la Villette-Jazz kids (75)**

<http://lejarsjasejazz.over-blog.com/2018/09/jazzoo-accorde-mineurs-et-majeurs-a-la-philharmonie-de-paris.html>

*« Jazzoo accorde mineurs et majeurs à la Philharmonie de Paris ..... Organismes et programmeurs de festivals de Jazz, si vous voulez avoir un public dans 20 ans, investissez sur Jazzoo dès maintenant. Cela vous sera rendu au centuple. L'abus de Jazzoo est recommandé pour la santé physique et mentale. A consommer sans modération.....»*



**Toute  
La Culture.**

## Jazzoo 2, Oddjob impose du grand jazz pour les petits à Jazz à la Villette

01 SEPTEMBRE 2018 | PAR AMELIE BLAUSTEIN NIDDAM

Concert du 01.09.2018

Jazzoo2 à La Philharmonie de Paris, Festival Jazz à la Villette-Jazz kids (75)

<https://toutelaculture.com/spectacles/jeune-public/jazzoo-2-oddjob-impose-grand-jazz-petits-a-jazz-avillette/>

**« ... Oddjob impose un grand jazz pour les petits à Jazz à La Villette ... Du point de vue du jazz, c'est parfait. Un jazz exigeant, et pour le coup, pas simplifié sous prétexte que le spectacle est un jeune public. »**

**JEUNE PUBLIC**





COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*

## PARIS | BIBLIOTHÈQUES



0 avis

Livre audio

### JAZZOO, BE ZOO JAZZ !

Oddjob. Auteur - Ben Javens. Illustrateur

Édité par [Le label dans la forêt](#) - paru en 2018

Une initiation au jazz à travers treize mini-histoires mettant en scène des animaux. Le CD rassemble treize titres de jazz instrumental. ©Electre 2019.

COUP DE ♥ DES BIBLIOTHÉCAIRES

● Aucun exemplaire disponible

PLUS D'INFOS

100 LIVRES POUR LES ENFANTS DE 3 À 6 ANS

## DE MOTS EN IMAGES

Jazzoo : Be Zoo Jazz !

Oddjob

Édité par Cristal groupe

**Résumé :** Oddjob, groupe de jazz suédois propose une initiation au jazz funky pour les petits. Le livre cd réunit

13 morceaux de 1 à 3 minutes de jazz funky inspiré des années 60-70. Chaque titre est associé à un animal par le biais d'une illustration et d'un poème en double page reproduits dans un joli livre cartonné.



**Notre avis :** *La musique aérienne d'Oddjob et les dessins du livre, aux couleurs contrastées s'harmonisent parfaitement. De l'éveil musical au sens propre, tout en musique, véritablement adapté aux plus jeunes par son fond comme par sa forme.*

## Avis des bibliothécaires



Livre audio

### Jazzoo, Be zoo jazz !

Oddjob

Édité par [Le label dans la forêt](#) - 2018

Oddjob, groupe de jazz suédois propose une initiation au jazz pour les tout-petits. Le livre cd réunit 13 morceaux de 1 à 3 minutes de jazz funky inspiré des années 60-70. Chaque titre est associé à un animal par le biais d'une illustration et d'un poème en double page reproduits dans un joli livre cartonné. La musique aérienne d'Oddjob et les dessins du livre, aux couleurs contrastées s'harmonisent parfaitement. De l'éveil musical au sens propre, tout en musique véritablement adapté aux plus jeunes par son fond comme par sa forme. Ce livre cd est aussi donné en spectacle sous la forme d'une projection musicale. Fait suite à « Jazzoo : jazzons avec les animaux », paru en 2015 chez Little village et Grand prix de l'Académie Charles Cros. À partir de 4 ans.

Par Le collectif de veille des disques et livre-cd pour enfants



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*



## Les Matins Jazz

JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018

Le *Disque du Jour* : "Jazzoo - Be Zoo Jazz" par le groupe suédois Oddjob

Le *Concert du Jour* : le pianiste Eric Legnini au Duc des Lombards pour son hommage à Les McCann

Et aussi : les nominations jazz aux prochains Grammy Awards, le saxophoniste Kamasi Washington dans le top 2018 du *New Yorker*, le début du cycle "Comédies musicales" à la Cinémathèque Française, l'expo "Géorama" du dessinateur Alexandre (...)



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*







**Jazzoo, be zoo jazz !**

De petits portraits drôles et poétiques d'animaux, dans un livre cartonné... Et leur interprétation musicale jazzy sur un CD. Deux supports à croiser, à mêler, à savourer ensemble ou séparément. C'est beau, c'est drôle, c'est rythmé.

*Jazzoo, be zoo jazz ! par l'ensemble Oddjob, illustrations Ben Javens, éd. Le label dans la forêt, 17 €*



## CLASSICA

février 2019



## LE JAZZ

DE JEAN-PIERRE JACKSON

## LE SENS DE LA FÊTE

De 7 à 77 ans, il n'y a pas d'âge pour entrer dans la danse.  
Pablo Campos ou les Suédois Oddjob... vous feront swinguer !

**L**a discographie d'Enrico Pieranunzi a dépassé la centaine d'albums, dont plus de quatre-vingt-dix sous son nom propre. De Scarlatti au be-bop, de la musique de film à l'accompagnement de chanteuses, depuis son clavier il a mis son talent et son exigence au service de la musique sous toutes ses formes. *Yesterdays* a été capté au Jazzhouse de Copenhague en 1997 mais n'est édité que maintenant. Accompagné de deux musiciens qui firent les beaux soirs du club Montmartre, notamment avec Dexter Gordon, le contrebassiste Mads Vinding et le batteur Alex Riel, il parcourt avec bonheur cinq standards, une composition personnelle (*A Nameless Date*) et *Vignette* de Gary Peacock. Rien n'est ici révolutionnaire, mais rien n'est indifférent tant la maîtrise et l'inspiration, l'entente constante entre les musiciens éblouissent à chaque instant de cette soirée dont la préservation est un bienfait. (Enrico Pieranunzi, *Yesterdays*. Stunt 17072 1997. 68'. 663993170725. ★★★★★). Improviser à partir de mélodies tirées de *Children's Corner*, de la *Suite Bergamasque*, des *Images* ou des *Préludes* de Debussy est un challenge audacieux. Hervé Sellin, pianiste à l'expérience musicale variée, solide

accompagnateur et improvisateur infatigable, le relève avec succès. Accompagné par Yves Henry pour le *Ballet* à quatre mains extrait de la *Petite Suite* et pour le pittoresque *Doctor Gradus ad Parnassus*, il développe à partir des cellules harmoniques et de la logique mélodique des phrases du grand Claude, des évanescences, des courbes musicales, des brisures irisées dont on peut croire qu'elles dormaient au cœur des compositions sollicitées. Ultime cadeau magnifique, il réinterprète le génial *In A Mist*, composition debussyste gravée au piano dès 1927 par le cornettiste Bix Beiderbecke. Quand le jazz se hisse à ce niveau, on sait que des merveilles sont encore à paraître. (Hervé Sellin, *Claude Debussy Jazz Impressions*. Indésens 107 2017 53'. 3760039831293 CHOC). Réunir un talent de vrai chanteur et être un pianiste épatant est rare. Pablo Campos parvient à surprendre et charmer, à enthousiasmer avec un naturel désarmant et un sens du swing indéfectible. Il faut dire que la rythmique qui

l'accompagne est simplement parfaite : Peter Washington à la contrebasse et Kenny Washington à la batterie, celle-là même qui déploie ses feux d'artifices avec Bill Charlap, Benny Green ou Kenny Barron. L'excellent guitariste Dave Blenkhorn se joignant à eux pour cinq morceaux, la fête est complète, l'album une réjouissance inépuisable. (Pablo Campos, *People Will Say*. Jazztimes 196102. 59'. 3701272412023. CHOC). Enfin pour les enfants on pourra offrir *Jazoo Be Zoo Jazz!*, délicieux livre-disque aux textes charmants et joliment illustré. Le quintet suédois Oddjob y crée un juvénile *Carnaval des Animaux*, mais qui swingue et fera gigoter les bambins de plaisir. (Oddjob, *Jazoo Be Zoo Jazz!*. Le label dans la forêt. 28'. 979-10-97463-05-2. ★★★★★)



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*

JEUNESSE

## **Le coin des p'tits loups ! N°60**

*Publié par CHRISTINE LE GARREC le 22 DÉCEMBRE 2018*

*<http://a-vos-marques-tapage.fr>*

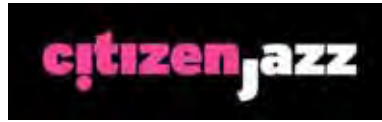
**Nouvelle sélection d'albums, de livres jeux, de livres CD, de p'tits docs et de bandes dessinées à mettre dans la hotte du père Noël !**

*<http://a-vos-marques-tapage.fr/2018/12/22/le-coin-des-ptits-loups-n60/>*

Treize mini histoires où les animaux tiennent le devant de la scène, délicieusement illustrées de dessins naïfs et colorés, et mises en musique par Oddjob, un talentueux collectif de jazzmen suédois : voici ce que propose cet album où la bande son épouse à merveille textes et images, avec autant de créativité que de virtuosité ! Le papillon virevolte, le gorille se frappe la poitrine, le ver de terre s'affole, repéré par un oiseau qui veut faire de lui son casse-croûte... On suit le pas nonchalant de l'original dans la forêt boréale, on visualise le coq endormi prenant une leçon de réveil matin avec la poule... Les pingouins font des claquettes, aidés par une manchote des Galápagos, le cochon invente le jacuzzi en pétant dans son bain de boue... On suit la leeeeeente glissade du paresseux accroché à un arbre et, enfin, on écoute la respiration d'un ours endormi sous la neige, tandis qu'un oiseau rouge chante le blues... Ce superbe livre CD offre aux enfants une sacrée initiation au jazz... Que leurs parents auront autant de plaisir qu'eux à écouter ! Alors, sans hésitation... Zou, be jazz !!! A partir de 3 ans.



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*



<https://www.citizenjazz.com/La-Jazz-Hotte-2018.html>

## TRIBUNE



### LA JAZZ HOTTE 2018

Non seulement c'est Noël, mais c'est décembre.

Aussi, chaque année, Citizen Jazz est là pour aider les chercheur.euse.s de cadeaux à tendance jazz pour l'être aimé qui — y en a vraiment, j vous jure ! — se passionne pour cette musique et son univers impitoyable.

L'année 2018, rimant avec gratuite, nous vous offrons une kit de survie pour passer Noël, les étrennes et faire plaisir aux Capricornes. De quoi lire, sûrement ?

Voici quelques ouvrages à lire au coin du feu à condition d'avoir une cheminée.

Enfin, si vous avez commis la folie d'avoir procréé récemment, le groupe suédois Oddjob récidive avec *Jazzoo*, son programme pour enfants à succès (le programme, pas les enfants).

Ce nouveau tome s'intitule « Be Zoo Jazz ». C'est édité chez Le Label dans la forêt, pour les 3-6 ans, à 17 €. On fait parfois un drôle de métier.

Matthieu Jouan // Publié le 16 décembre 2018



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*



AU CAFÉ DES LIVRES  
Depuis 2015

## Nos coups de cœur

TOUT VOIR

RENTRÉE LITTÉRAI... >

JEUNESSE

Cartonnés

Livres sonores >

Rechercher un livre, un auteur ou une référence...



La grenouille à grande bo...

13,90 €



Jazzoo - Be Zoo Jazz ! - ...

17 €



Jazzoo 2



Edité par Headspin Recordings. [S.l.] - 2018

[Oddjob](#)

[Javens, Ben](#)



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*

## VILLE DE TOURS | BIBLIOTHÈQUES



1 avis

### Jazzoo, Be zoo jazz !

/ Oddjob, textes ; Ben Javens, illustrations

Livre

Javens, Ben - , Illustrateur | Oddjob (, Groupe instrumental, Compositeur, Auteur)

Édité par Le label dans la forêt - 2018

Appartient à  
Jazzoo

RÉSUMÉ

CONTENU

DESCRIPTION

SUJET

Une initiation au jazz à travers treize mini-histoires mettant en scène des animaux. Le CD rassemble treize titres de jazz instrumental. ©Electre 2019

### Avis des lecteurs

**Voilà un excellent moyen pour initier les tous-petits au jazz !** ★★★★★

Le groupe de jazz suédois Oddjob propose 13 morceaux (très brefs) de jazz funky où chaque titre est associé à un animal. A travers ces histoires mettant en scène kangourou, papillon ou ver de terre, l'enfant découvrira une large palette de sons, d'ambiances et d'émotions. Trompette, saxo, flûte, piano, batterie se mettent de concert et nous invitent à swinguer ! Ce livre-CD fait suite à « Jazzoo : jazzons avec les animaux » que vous pouvez aussi retrouver dans nos bacs.

— par KB Le 31 mars 2020 à 10:57



## RADIOS



### "Banzaï" Nathalie Piolé 20.03.19

<https://www.francemusique.fr/emissions/banzaï/les-chansons-magiques-carmen-lundy-nat-king-coleoddjob-lars-danielsson-and-more-70076>

### "Open Jazz" d'Alex Dutilh 04.12.18

<https://www.francemusique.fr/jazz/jazz-culture-oddjob-jazzoo-be-zoo-jazz-67699>



**ARTICLE** 04/12/2018

**Jazz Culture : Oddjob Jazzoo -  
Be Zoo Jazz !**



## RADIOS

### ARRIVÉE D'AIR CHAUD

Le samedi à 14h et le lundi à 21h



Oddjob, "La Poule et le coq",  
livre disque "Jazzoo Be Zoo  
Jazz !" - Le Label dans la  
forêt/Cristal Records

### Arrivée d'air chaud : Jazz à tout âge : Petrucciani, Coltrane, Jazzoo

Par Patrice Antona



Diffusion du samedi 8 décembre 2018  
Durée : 55min

Arrivée d'air chaud, le jazz sur France bleu RCFM  
Avec Patrice Antona

Samedi 8/12/2018, 14h, et lundi 10/12/18, 21h.

France bleu RCFM première radio de Corse

Arrivée d'air chaud est disponible en podcast :

<https://www.francebleu.fr/emissions/arrivee-d-airchaud/rcfm/arrivee-d-air-chaud-jazz-a-tout-age-petrucciani-coltrane-jazzoo>

Jazz à tout âge: Petrucciani, Coltrane, Jazzoo

Oddjob, "La Poule et le coq", livre disque "Jazzoo Be Zoo Jazz !", Le Label dans la forêt/Cristal Records.

Oddjob, "Le Cochon", livre disque "Jazzoo Be Zoo Jazz !", Le Label dans la forêt/Cristal Records.



### Jazz & Radio à l'ère du numérique

<http://www.clap.coop/jazzoo-be-zoo-jazz/>

La Rédaction

26 novembre 2018

In Articles, Série Jazz & Jeunes Publics

### JAZZOO



Destiné à faire découvrir le monde du jazz aux enfants, **JAZZOO** plonge son auditeur dans l'univers des animaux, au travers d'histoires miniatures. Par une interprétation musicale originale, drôle, poétique, groovy, funky et « sans paroles », le quintet suédois **ODDJOB** illustre avec humour, virtuosité et créativité, les péripéties, les émotions et les rêveries de ce nouveau bestiaire coloré.



# RADIOS



La Station
Les émissions
Actualités
Play List / Quota

**ACTUALITE**

**Espace jeunesse du 14 janvier 2019**  
14/01/2019



Musique ! Dans la chronique 'Nouveautés' aux Editions Le Label dans la Forêt, le livre-disque **"Jazzoo – Be zoo jazz !"**, fruit d'une collaboration entre les musiciens suédois du collectif Oddjob et l'illustrateur britannique Ben Javens. Destiné à faire découvrir le monde du jazz aux enfants, "Jazzoo" plonge son auditeur dans l'univers des animaux, au travers de 13 histoires miniatures illustrées en musique. Réuni autour du trompettiste Goran Kajfes, le quintet Oddjob regroupe des acteurs majeurs de la scène jazz scandinave. Par une interprétation originale, drôle, poétique et sans paroles, les musiciens illustrent avec virtuosité et créativité les péripéties, les émotions et les rêveries de ce bestiaire coloré. Du gorille à la girafe, en passant par le papillon et le cochon, l'histoire raconte les aventures et mésaventures des animaux, en mettant l'accent sur les valeurs de l'amitié, du partage et de l'égalité.

Le livre-disque "Jazzoo – Be zoo jazz !" succède à "Jazzoo – Jazzons avec les animaux !", le premier volume paru en 2015, également récompensé par l'**Académie Charles Cros** et Coup de Cœur des bibliothécaires et discothécaires en 2016.

Gabriel AUBERT

**Espace jeunesse**  
Emission de Gabriel Aubert consacrée à l'actualité jeunesse.  
Diffusion le lundi à 19h30, le samedi à 19h30 et le dimanche à 7h30.



Déclitic Jazz saison #8  
Décembre 2018

<https://soundcloud.com/declicradio/declectic-jazz-13-dec-2018-pierre-bertrandfareastsuite?in=declicradio/sets/declectic-jazz-saison-8>

Oddjob, "L'Original", livre disque "Jazzoo Be Zoo Jazz !", Le Label dans la forêt/Cristal Records.  
 Oddjob, "L'Aigle", livre disque "Jazzoo Be Zoo Jazz !", Le Label dans la forêt/Cristal Records.  
 Oddjob, "Le Gorille", livre disque "Jazzoo Be Zoo Jazz !", Le Label dans la forêt/Cristal Records.



# RADIOS



Les Cats se rebiffent du 10 12 2018  
 Cats News lundi monday 18h 19h jeudi thursday 14h 15h  
 Côte Sud Fm 90.3  
[www.cotesudfm.fr](http://www.cotesudfm.fr)



Jazzoo  
*Les Pingouins*  
 Cristal Records



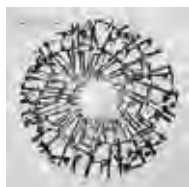
Mario Canonge  
*Yekri*  
 Aztec Musique



Aaron Goldberg  
*Poinciana*  
 Sunnyside Records



Joe Haider trio  
*Inspirations*  
 Double Moon Records



Carsten Hein  
*Unter Pinien*  
 Unit Records



PJ5  
*Response*  
 Jazz & People



Bâton Bleu  
*Yourgo*  
 Dixiefrog Records



## LECTEURS

fnac

AVIS CLIENTS : 1 AVIS

Jazzoo, be zou jazz

Donner votre avis

Voir tous les avis

5/5

LE PLUS UTILE

yvette I.

POSTÉ LE 17 FEVR, 2020



super ambiance

Juste ce qu'il fallait pour mon petit fils





Août 2015 Numéro 675 Jazz Magazine | 63

## NEWS

La rentrée sur ECM : “Luys I Luso”, le premier disque pour le label de Manfred Eicher du pianiste **Tigran Hamasyan**, et un hommage à **Eberhard Weber** avec Jan Garbarek, Pat Metheny, Gary Burton et le SWR Big Band dirigé par Mike Gibbs • Le vibraphoniste **Franck Tortiller** vient d'ouvrir son nouveau site, [www.francktortiller.com](http://www.francktortiller.com) • Dans sa nouvelle collection pour enfants, Little Village, Harmonia Mundi publie “**Jazzoo, Jazzons avec les animaux**”, livre d'images pour les 2 à 6 ans : treize animaux et autant de morceaux de jazz électrique pleins d'esprit joués (sur le CD joint) par le quintette suédois ODDJOB du trompettiste **Goran Kajfeš**. Disponible également en digipack •





## Salon littéraire

Par Jacques Aboucaya, critique et historien du jazz  
13 janvier 2016

... pour mettre les enfants au contact de l'art sous toutes ses formes. Pour leur faire découvrir des trésors qu'ils risqueraient d'ignorer toute leur vie. On connaît, en ce domaine, les carences de notre Education nationale. Elle se soucie comme d'une guigne de l'initiation artistique. La comparaison avec les comportements de nos voisins européens, Allemands ou Italiens, serait cruelle. Singulièrement dans le domaine de la musique. Quant au jazz, inutile d'en parler. Il est encore tenu pour une forme mineure – quand on lui reconnaît droit de cité.

Pas question, bien entendu, d'imposer à tous l'écoute de la musique appelée jazz (le terme, susceptible de maintes interprétations, chargé de connotations diverses, serait, du reste, à préciser). Encore moins sa pratique. Mais la simple découverte de quelques notions de base – l'instrumentation et le traitement particulier du son, le swing, l'improvisation – éveillerait, du moins chez certains, l'intérêt. Et sans doute l'envie d'en savoir plus. Voire de passer de la seule écoute à la pratique.

Intention similaire, celle du quartette suédois ODDJOB qui plonge son auditoire au beau milieu des animaux de la forêt. De très courts textes figurant, aux côtés d'illustrations naïves, dans un solide album cartonné, commentent les aventures du kangourou, du hérisson, du canard ou du chameau. Jusqu'à la baleine et au cafard. Ici, pas de paroles enregistrées, mais des illustrations musicales campant par le rythme et les sons, de façon aussi convaincante qu'humoristique, chacun des protagonistes. Particulièrement réussis, *Le pic et le moineau*, avec ses oppositions rythmiques, ou encore *Le canard* que n'aurait pas renié Duke Ellington dans sa période Jungle. Sans parler de l'atmosphère orientale qui est celle du *chameau et le serpent*...



Ce *Jazzoo*, sous-titré *Jazzons avec les animaux*, qui a reçu l'an dernier en Suède le Grammy du meilleur album pour enfants, peut captiver ceux-ci dès l'âge de trois ans et bien au-delà. Ils se familiariseront avec les sons de la trompette et des anches que soutiennent une section rythmique classique, piano et claviers, basse et batterie.



Novembre 2016

## " JAZZOO. Jasons avec les animaux! "

### Oddjob

*Publié le 13 novembre 2016 par Guillaume Lagrée*

Lectrices bonnes mères de famille, lecteurs bons pères de famille, vous qui souhaitez transmettre la flamme du Jazz à vos descendants, faites leur écouter sans désespérer " *Jazzoo, Jazsons avec les animaux* " du groupe suédois *Oddjob*.

Oddjob ne désigne plus seulement le dangereux domestique coréen de *Goldfinger*, adversaire de *James Bond*, mais aussi un groupe de Jazz suédois. C'est le progrès et rien ne l'arrête.

Le projet de Jazzoo est simple. Chaque morceau est le portrait d'un animal, tout comme *Duke Ellington* écrivait des portraits de ville ou de musiciens. Les morceaux sont courts, ludiques, adaptés à l'écoute enfantine. Ils décrivent des animaux à poils et à plumes, à écailles même, qui courent, nagent, volent, rampent ou bondissent.

Je ne vous dirai pas de quels animaux il s'agit. Il est plus amusant de deviner.

Assemblez plusieurs générations, de la nouvelle à l'ancienne, munissez chaque auditeur d'un papier et d'un crayon et demandez leur toute leur attention. Pour chacun des 13 morceaux, il faut écrire de quel animal il s'agit. Pas de triche, pas de copie sur le voisin, je vous prie. Le gagnant ou la gagnante, celui ou celle qui aura trouvé le plus de bonnes réponses, aura gagné, outre l'admiration du cercle de famille réuni, un rab de gâteau au chocolat, une corvée ménagère en moins, le droit de lire le livret illustré qui orne l'album et, mieux encore, d'aller voir et écouter ce programme en concert avec diffusion d'un dessin animé qui illustre la musique.

Deux indices. Un seul animal domestique figure sur cet album, proche cousin du jars, aussi bavard, avec aussi mauvais caractère et aussi mufle envers les Dames et Demoiselles de son espèce. Si vous savez quel animal représente le *Blues* en français, vous le trouverez aisément aussi.

Même si, en fidèle disciple du philosophe américain *WC Fields*, vous détestez les enfants et les animaux, la joie de Jazzoo vous saisira. Si ce n'est pas le cas, votre cas est désespéré. Allez vivre en ermite dans un désert, ce sera mieux pour vous et vos congénères de l'espèce humaine.

Jazzoo sera en concert en France en novembre 2016:

- vendredi 25 novembre à 20h00 : Chapelle Cornille-Auditorium de Normandie à Rouen, Seine Maritime, Normandie. Spectacles pour les scolaires à 10h et 14h.
- dimanche 27 novembre à 17h00 : Théâtre d'Herouville-Comédie de Caen, Calvados, Normandie. Spectacles pour les scolaires lundi 28 novembre à 10h et 14h.



## LA MANDARINE

29 Mai 2015



Illustrations : Oddjob  
Parole :  
Éditions Albin 2014

## A PROPOS DE : JAZZ A TOUS LES ETAGES

Par [admin](#) le 29 mai 2015 dans [A propos de ...](#)

Les enfants, on ne le dira jamais assez, sont à priori ouverts à tous les styles de musique. Les adultes ont pour mission de laisser les portes de leurs émotions esthétiques grandes ouvertes, le plus longtemps possible. Difficile. La tentation est forte d'orienter les choix des petits en fonction des nôtres. Il est souvent assez compliqué de composer avec « le goût des autres » (adultes) alors, avec ces pâtes molles que sont les enfants, c'est l'aubaine. Je ne m'attarde pas, chacun voit de quoi je veux parler.

Sans être confidentiel, ou marginal, le jazz n'est pas une musique très grand public. Certes les amateurs sont nombreux, souvent passionnés et je ne doute pas que ceux d'entre eux qui ont des enfants partageront leur enthousiasme. Mais quand il n'y a pas d'aficionados à la maison (à la crèche, à l'école, au conservatoire ...) les enfants risquent bien de passer au large de ce continent foisonnant sans jamais y aborder. Dommage.

Je vous propose ici une petite sélection, absolument pas exhaustive, d'enregistrements jazz « jeune public ». Pour ceux qui à priori n'aiment pas trop ce genre, mais qui s'efforcent d'offrir aux enfants qui les entourent les meilleures chances de devenir des amateurs de musique épanouis et ouverts, cette aventure sera peut-être l'occasion de faire de belles découvertes.

A priori, un CD de musique (jazz donc) uniquement instrumentale ne semble pas le plus indiqué pour aborder le genre. Et bien le quintet suédois Oddjob nous prouve magistralement le contraire. Les 13 petites histoires sans paroles du disque nous font vivre de passionnantes aventures animalières qui se passent très bien de mots. Le livret toutefois donne pour chaque histoire un bref argument qui décrit une situation et peut servir de support à l'imaginaire de l'auditeur. Mais le titre peut suffire – « Le kangourou », « Le cheval et la guêpe », « Le chameau et le serpent », etc. Et même sans aucune indication il est possible d'imaginer pour chaque page une petite histoire tant les musiques sont vivantes et colorées, pleines de rebondissements et de trouvailles sonores évocatrices.

La formation est classique : piano, contrebasse, batterie et deux « soufflants » – Flûtes, saxophones, trompette, clarinettes. Le son est excellent, l'interprétation inspirée et les compositions malicieuses et parfaitement adaptées aux petites oreilles. Que demander de plus ?



## Enfants à l'écoute

CD et livres-CD pour les enfants: critiques et billets d'humeur

[enfantsalecoute.blogspot.com/](http://enfantsalecoute.blogspot.com/)

par Françoise Tenier

### Oddjob : Jazzoo : jazzons avec les animaux !

trad. du suédois par Anne Edelstam,  
album illustré par Ben Javens

LittleVillage,  
livre CD 28 min, 17,00 €

*Paru le 19 février 2015*

Il faut du culot pour proposer à de jeunes enfant treize morceaux de jazz purement instrumentaux : pari tenu par le quintette suédois Oddjob. Et c'est une réussite que ces portraits d'animaux en musique : on voit le kangourou sauter, l'éléphant se déplacer lourdement, le canard se dandiner, quant à l'horripilante mouche bourdonnante, personne ne s'émeut de sa fin tragique ! Il y a beaucoup d'humour dans ces pièces brèves d'un groupe musical qui a récemment consacré un CD à Clint (Eastwood) et dont le trompettiste a composé la musique de films et de séries télévisées. Jazzoo a reçu dans son pays le Grammy du « meilleur album pour enfants » de l'année 2014, un prix bien mérité. Le graphiste Ben Javens a composé des images aux grands aplats de couleurs pour l'album aux pages cartonnées avec un court texte qui donne une direction d'écoute.





## PRESSE ECRITE



### Jazzoo

5 mai 2015



Treize mini-histoires d'animaux suggérées par une phrase loufoque introduisent une étonnante découverte du jazz. Ce quintet suédois qui a reçu le Grammy du meilleur album pour enfants 2014 mêle tous les styles : acoustique, électro, reprises de standards... Dans une palette riche de textures sonores, ils recréent les bruits et les cris des animaux avec des envolées de saxo, des rythmes ludiques et déjantés dignes des meilleures bandes son de Tex Avery. Cette création est d'ailleurs un spectacle joué en live avec projection d'un dessin animé sans paroles.

Jazzoo : jazzons avec les animaux ! / Textes et composition Oddjob ; illustrations Ben Javens ; traduit du suédois par Anne Edelstam. - Harmonia mundi, 2015.



**ODDJOB** ( autres titres disponibles )

**Jazzoo - jazzons avec les animaux !**

Version : -  
Public : Enfants 3 -> 6 ans  
Support : 1 CD  
EAN : 9782371960022

Prix HT : 16,11 EUR  
Prix TTC : 17,00 EUR

disponible

[Ajouter au panier](#)



Réf. catalogue : LVL0022

Jazzoo est une aventure musicale écrite pour les enfants de 2 à 6 ans par Oddjob, le mondialement célèbre quintet de jazz suédois (ACT Music). Conçu comme un livre musical destiné à faire découvrir le jazz aux enfants, Jazzoo conte les aventures des animaux sauvages ou de la forêt, dessinés par l'artiste britannique Ben Javens. Les 13 mini-histoires « sans paroles » illustrent astucieusement l'amitié, le partage, l'égalité. Elles présentent, avec un angle volontairement simple et positif, une situation du quotidien, que les animaux doivent surpasser. Le livre tout carton de 28 pages haut de gamme comprends un CD de 13 titres de jazz instrumental. Un parcours initiatique qui réunit une grande créativité musicale et graphique. Un plaisir à partager à tout âge !

**A partir de 3 ans**

**prix Grammy du meilleur album pour enfants de l'année 2014**



PRESSE ECRITE



Loisirs

## Un livre-audio et ça swingue avec les animaux !

Publié le 11 septembre 2015

Des animaux, du jazz dans un livre enchanteur.

### Jazzoo, le jazz des animaux

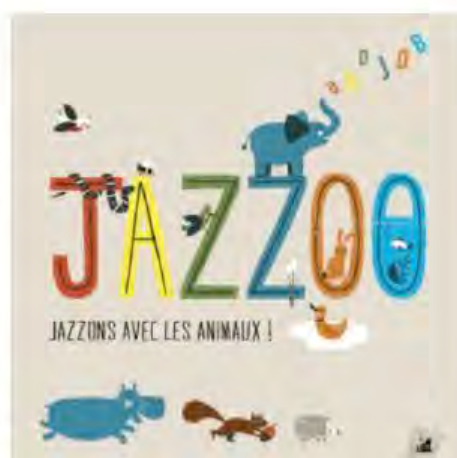
Les animaux du zoo invitent les mélomanes en herbe à venir danser avec eux. Du jazz, des oiseaux, des gros rhinos et des chameaux... 13 minis-histoires qui transportent petits et grands dans un joyeux festival de couleurs et de notes jazzy. Un livre qui groove !

Jazzoo

Musique de Oddjob

Livre-audio

17€ chez Little Village



## Culture Jeunesse

dimanche 5 juillet 2015

### JAZZOO, "Jazzons avec les animaux"

Cette création du quintet suédois ODDJOB a reçu, en Suède, le Grammy du meilleur album pour enfant" (2014).

Ce CD est destiné à faire découvrir le jazz aux enfants. Il est accompagné d'un livre illustré par Ben Javens.



Photo de l'album JAZZOO  
© SDAJCO



Couverture de l'album  
© SDAJCO

Sans parole, cette création invite les enfants à imaginer cette aventure, très rythmée, parmi les kangourous, les hérissons, les éléphants, les baleines et autres amis de la faune, qui apparaissent aux sons des clarinettes, saxophones, flûtes, basses, batteries, et j'en passe !

Alors, prêts à "jazzier" avec les animaux ? (Écouter des extraits : [ici](#)).



**LA GAZETTE BLEUE**  
d'ACTION JAZZ

par Philippe Desmond  
N°10 – Mai 2015



**Goran Kajfeš  
et Oddjob**

**JazZoo**

Little Village Harmonia Mundi  
LVL60020002

**Par Philippe Desmond**

Ce livre musical a été élu meilleur album pour enfants en 2014 aux Grammy's suédois. Destiné à faire découvrir le jazz aux enfants de 2 à 6 ans et bien plus – mais pourquoi pas aussi à leurs parents – ce projet est vraiment épatant, chaque page illustrée par un animal renvoyant à un titre du CD. Il donne aussi lieu à un spectacle accompagné lui de dessins animés.

Les musiciens ne sortent pas de n'importe où, en 2010 ils avaient déjà obtenu une autre distinction, le meilleur album jazz de l'année selon le Sunday Times (GB). Oddjob formation suédoise autour du trompettiste croate Goran Kajfeš, leader aussi du fantastique Subtropic Arkestra (voir chronique) nous livre une interprétation musicale très astucieuse des différents animaux. La créativité, la musicalité sont présentes tout le long de cet album insolite.

La mélodie sautillante du kangourou; la démarche hésitante du hérisson sous les cuivres-klaxons des voitures, les balais de la batterie symbolisant les poils de la bête; les cuivres qui barrissent sur un groove chaloupé pour l'éléphant; le chant de la baleine dans les profondeurs marines sur des nappes de clavier; la flûte légère du dynamique écureuil bondissant de branches en branches; le tempo rock de l'hippopotame qui grogne sous la chaleur; le cafard en quête de nourriture ses pattes tapotant la caisse claire; le dialogue éloquent percus flûte du pic et du moineau; les coin coin très réalistes sur une rythmique au pas de canard; la même rythmique mais cavalière cette fois qui accélère du pas au trot puis au galop et une guimbarde agaçante évoquant la guêpe; enfin une pauvre mouche finissant entre baguettes et caisse claire... Tout cela en musique, en vraie musique de jazz. Un joli pari réussi. Vite que j'aille tester ça auprès de mes petits enfants de 20 mois pour les changer des rengaines traditionnelles de leur âge et leur faire découvrir le monde merveilleux du jazz!

Goran Kajfeš (tr), Per "Rus-  
kträsk" Johansson (sax, fl, cl  
b), Daniel Karlsson (k), Peter  
Forss (b), Janne Robertson (dr)



PRESSE ECRITE

## Paris MÔMES

Juin-juillet 2015



### BD d'oreilles

Comment faire écouter du jazz aux enfants ? L'excellent combo suédois Oddjob apporte une belle réponse à cette question : il a imaginé, en étroite collaboration avec l'illustrateur Ben Javens – dont les images colorées s'étalent tout au long des pages du livre cartonné qui accompagne ce CD –, 13 vignettes musicales aux rythmes variés et au groove puissant qui, sans paroles mais avec parfois quelques chuchotements et bruitages, évoquent un animal et les aventures qu'il traverse. Suffit juste de les imaginer... En tendant l'oreille ! Ainsi, kangourou, hérisson, éléphant, baleine, cafard apparaissent au son des trompette, sax, clarinette, flûte, claviers, basse et batterie. Parfois même, des duos d'animaux jouent ensemble, prenant la forme de duos d'instruments ! Un bonheur d'écoute, qui a reçu dans son pays le Grammy du « meilleur album pour enfants ». Wwwwuuut ! ► **Jazzoo «Jazzons avec les animaux»**. A partir de 4 ans. Par Oddjob. Little Village / Harmonia Mundi.



## PRESSE ECRITE



### JAZZOO : JAZZONS AVEC LES ANIMAUX ! DE ODDJOB ET BENJAVENS



**L**e quintet Oddjob, en collaboration avec Ben Javens pour les illustrations du livret, nous propose une véritable merveille musicale pour faire découvrir le jazz aux enfants. Cet album a reçu

le prix Grammy du meilleur album pour enfants de l'année 2014. Des ambiances décalées s'inspirant des sons de 13 animaux : trompette, flûte, clarinette, piano ou batterie et autres instruments de musique s'en donnent à coeur joie ! Un album absolument génial !



On Friday, February 17, 2017

*Brillamment exécuté .... Lorsque l'hippopotame assoiffé après une longue course accompagnée de jazz funk à la Brecker Brothers, saute dans une mare d'eau pour se rafraîchir et mettre ainsi fin à la représentation, ce fut la conclusion émotionnellement édifiante et amusante que ce spectacle sait parfaitement mettre en évidence le pouvoir de la musique à raconter des histoires. »*

REVIEW + INTERVIEW:  
Oddjob: *Jazzoo* at the Clore  
Ballroom, Royal Festival Hall



**Oddjob: Jazzoo**

(Clore Ballroom, Royal Festival Hall, 17th Feb 2017. Live review + interview by Rob Mallows)

You don't often see face-painting and balloons at a jazz gig. But then again, there aren't many jazz gigs like *Jazzoo*.

Catch 'em early seems to be the philosophy behind this jazz primer for tots and pre-teens. Sweden's *Oddjob* has performed their award-winning *Jazzoo* jazz multimedia show since 2013 and brought it to London as part of the South Bank Centre's *Imagine Children's Festival*, showcasing Nordic children's culture.

*Oddjob* is one of Sweden's top rated bands, with a career stretching over twenty years of contemporary instrumental jazz, their most recent album being an 2016 E.P. of *Weather Report* covers.

Comprising **Goran Kajfes** - trumpet, **Per "Ruskträsk" Johansson** - sax and bass clarinet, **Daniel Karlsson** - keyboards, **Lars Skoglund** - drums and **Peter Forss**, double and electric bass - plus 'VJ' **Helene Berg** - *Oddjob* has hit upon a winning formula with *Jazzoo* that has had the added bonus of boosting interest in their music for adults.

*Jazzoo* is an adventure about a forest of creatures, each with its own musical motif and animation. Think *Peter & The Wolf* but with swing.

An elephant walking through the forest trumpets away (literally) to an easy jazz vibe. A woodpecker's rhythmic hammering is picked up by Skoglund's snare drums and leads into some charming folk jazz bird calls by Johansson. Each animal is accompanied by its own simple story and audience interactions.



## LondonJazzNews

News, reviews, features and comment from the London jazz scene and beyond

2/3

Presently, a duck swaggers onto the screen, the king of swingers. But he suddenly loses his swagger as the band drops into free-jazz then switches to a minor key to show the duck is crying, before switching back to up-tempo, major chords and funky piano chops from Karlsson that show the kids that everything is alright with Mr Duck. Phew!

When a thirsty hippopotamus, after a long run accompanied by Brecker Brothers-style funk jazz, jumps into a pool of water to cool down and end the show, it was an emotionally uplifting and fun end to a show that highlighted music's story-telling powers.

Across forty-fives minutes *Oddjob* entertained young and old with their simple but brilliantly executed musical pictures. The animated illustrations by British artist **Ben Javens** were delightfully naive in style - think classic *Vision-On* animation with a hint of *Roobarb & Custard* - and perfectly matched the sounds on stage.

While the jazz was simple, it was not simplistic: *Oddjob* never talked down musically to the children. For a generation of youngsters more used to listening to Peppa Pig than Oscar Petersen, the joy of hearing fun new sounds and anarchic visuals was plainly evident.

**Rob Mallows spoke briefly to members of *Oddjob* after the gig:**

**London Jazz News:** *Who came up with the idea for "Jazzoo"?*

**Per Johansson:** We developed it on the tourbus, really. Since we started *Oddjob* we've had a pop group-type approach to the band and we've always developed everything together. We have kids and we thought we should try and re-make our music for them, maybe a bit shorter, a bit simpler, but still our music. We wanted to create something that stimulated emotions and creativity in children.

**Daniel Karlsson:** And of course, there are no lyrics, so children can use their imaginations to create their own stories.

**LJN:** *You've simplified the music, but it's not simple - it's proper jazz.*

**Goran Kajfes:** Absolutely. There's a tradition in Sweden since the 'sixties of some of our greatest jazz musicians producing music - sometimes even free jazz - for young children, and we wanted to pick up on that tradition because we grew up with that music.

**LJN:** *And how did the link to the illustrations of Ben Javens come about?*

**Goran Kajfes:** I checked out a cover he'd done of an album I was listening to and I thought his style could work well with the music we were beginning to develop. So I contacted him and asked if he'd consider doing some animations to the musical ideas that were emerging.



**Per Johansson** What he came back with was great, we though yeah, it was perfect you know.

**LJN:** *Writing for one year-olds and upwards must be a challenge, perhaps even more so than writing for adults?*

**Per Johansson:** We had to think differently, sure. We didn't want to make 'kid's music'; we wanted to make serious music for children that was also fun. So, we thought a lot about the music we liked, and our kids liked, and that was the starting point.

**Peter Forss** And we had to think of what theme would tie it all together. Animals and kids always works, but we also thought it was a great hook on which to develop some jazz music; what would a shark sound like, which instrument would play it? Then we had to think about how we could build on the sounds and themes we had. We thought first about having dancers to make it interactive, but when we saw what the animators could do, an animated story became the right way to go.

**LJN:** *Since 2013, what reaction have you had to "Jazzoo"?*

**Goran Kajfes:** It's been great. We won a Swedish Grammis, but also a French Grammy for best children's album, and we're now very popular in France on the back of it. And we're up for a prize at the Berlin Film Festival, so it's proving quite a hit.

**LJN:** *And I understand the success of "Jazzoo" has helped Oddjob increase it's popularity as a group with more mature audiences.*

**Goran Kajfes:** Definitely. When we go to France, for example, it's mostly on the back of Jazzoo gigs. It's nice in that we can play for the kids in the afternoon as a way to chill out and prepare for a great gig with the adults as *Oddjob* proper in the evening.

**LJN:** *And what next for Oddjob?*

**Peter Forss:** Well, we are thinking about doing another Jazzoo album, maybe this time with farm animals!



19 décembre 2013

*« Il y a de nombreux moments mémorables que vous allez adorer dans Jazzoo... cette incroyable capacité à recréer les bruits et les mouvements des différents animaux qui composent l'histoire ; il y a aussi toute une palette de textures musicales complexes et un sens élevé de la musicalité qui seront sans aucun doute appréciés par les plus exigeants des amateurs de jazz »*

### Oddjob: JAZZOO (2013)

By JAMES PEARSE, Published: December 19, 2013

With five diversely themed full-length albums (all Grammy-nominated) under its collective belt, it was anyone's guess as to where Swedish jazz ensemble Oddjob would take its music next.

Oddjob's last release *Clint* (ACT, 2010) saw the quartet rework, reimagine and 'jazzify' classic Western themes by Ennio Morricone, Lalo Schiffrin, et al. *JAZZOO* (Headspin Recordings, 2013) also works on a fairly familiar theme—this time that of jazz for kids—but does it with such gusto and inventiveness that there's something for everyone, regardless of age.



*JAZZOO* comes as a deluxe book and CD with music and illustrations designed to inspire children aged 2-6 years. The set contains thirteen musical stories based on a motley crew of animals illustrated by British artist Ben Javens.

Opening song "The Kangaroo" is—as you may expect from the title—a bouncy, fun and fast-paced number. Versatile multi-saxophonist Per "Ruskträsk" Johansson brings the Antipodean mammal's springy movements to life on a Jew's harp before trumpeter Goran Kajfes spits out a melody so catchy that it'll stick in your head for hours. And you won't mind.

"The Elephant" is a wild ride through the cartoon jungle led by guest-organist Daniel Karlsson's rhythmic keyboard playing, Johansson's funky brass, and deft breaks from drummer Janne Robertson. Fluted music for children of yesteryear—such as that of Henry Mancini or Swedish favourites George Ridel and Jan Johansson—is evoked on "The Squirrel" before another organ-fuelled trip comes along on "The Hippo," where bassist Peter Forss drives a breathy, funky jam.

There are many memorable moments to be cherished on *JAZZOO*. Not only are there all the increasingly creative ways to recreate the sounds and movements of the different protagonists but there is also a range of complex musical textures and fine musicianship, which will no doubt be appreciated by even the most seasoned jazz listener.

Track Listing: The Kangaroo; The Hedgehog; The Elephant; The Whale; The Squirrel; The Hippo; The Cockroach; The Shark and The Stickleback; The Woodpecker and The Nightingale; The Duck; The Horse and The Wasp; The Camel and The Snake; The Fly.

Personnel: Goran Kajfeš: trumpet, trombone; Per "Ruskträsk" Johansson: saxophones, flutes, clarinet, Jew's harp; Daniel Karlsson: piano, organ, vibraphone; Peter Forss: bass; Janne Robertson: drums, percussion.

Record Label: Headspin Recordings



## Oddjob: JAZZOO (2013)

By [JAMES PEARSE](#), Published: December 19, 2013 | 4,026 views



19 décembre 2013

With five diversely themed full-length albums (all Grammy-nominated) under its collective belt, it was anyone's guess as to where Swedish jazz ensemble Oddjob would take its music next.

Oddjob's last release *Clint* (ACT, 2010) saw the quartet rework, reimagine and 'jazzify' classic Western themes by Ennio Morricone, [Lalo Schifrin](#), et al. *JAZZOO* (Headspin Recordings, 2013) also works on a fairly familiar theme—this time that of jazz for kids—but does it with such gusto and inventiveness that there's something for everyone, regardless of age.



## SONIC (SE)

2 décembre 2013

*«.... Jazzoo, une introduction ludique, éducative, mélodieuse et rythmée du jazz qui plaira aux plus jeunes mais aussi aux plus grands»*

Oddjob är, om det behöver påpekas, något helt annat. Att denna patologiskt lekfulla orkester gör en barnskiva, där en stilfull bok med illustrationer på de djur som blivit låtar på albumet bifogas, känns bara logiskt. Kvintetten droppar Jan Johansson, Georg Riedel och Jojje Wadenius som inspirationskällor, och likt somliga av dessa storheters verk är »Jazzoo« en pedagogisk, välljudande och svängig jazzintroduktion för både unga och äldre. Årets generationsöverbyggande julklapp! Extra plus för Per »Ruskträsk« Johanssons »gutturala läten« i »Flodhästen«.



8 novembre 2013

«.... Jazzoo est la réponse au Jazz comme l'est souvent pour le classique le Carnaval des Animaux de Saint Saëns dès lors qu'il s'agit de pédagogie pour les enfants »



Män och djur. Oddjob jazzar på.

## Djuren på karneval

Hanna Höglund lyssnar på lyrisk zoologi.

Med bilderboksalbumet "Jazzoo" landar souljazz-snubbarna från bandet Oddjob

– Goran Kajfes, Per "Ruskträsk" Johansson, Peter Forss, Daniel Karlsson och Janne Robertson – i barnkulturen med buller och bång.

### SKIVBOK

ODDJOB  
"Jazzoo"  
Headspin recordings  
Ålder 2+

Enligt formatet en låt, ett djur, ett uppslag tittar barn och vuxen till sammans igenom en bok med tjocka pärmar samtidigt som cd:n spelas i steron.

Jazzoo är ett jazzvärldens svar på Saint-Saëns svit "Djurens karneval", som man ofta tar till när barn ska pedagogiseras in i den klassiska musiken. Även i Jazzoo satsar man pedagogiskt med färgglada, retropatinerade illustrationer av Ben Javens som möter Oddjobs jazz-funk-fusion och korta presentationstexter av djuren. Bandet har själva stått för texterna

och här kunde man ha jobbat mer, kanske på rim eller anlitat en renodlad textmakare som skulle kunna ta den lyriska zoologin till högre nivåer.



Men musiken är rolig, fyndig och ibland läskig. Den lömska hagen har fått ett kromatiskt tretonsmotiv som en hyllning till John Williams klassiska "Jaws"-tema och möter en glad, inte ont anande spigg i durvarianten av samma motiv. Det här är mycket elegant och tänder förstås en musiknördig förälder.

Visst svänger det, men ändå dras jag mest till pauszonerna av sfärisk ljudkonst (Valen och Kackerlackan). Där känns det som att Oddjob inte gör det lika lätt för sig och släpper den tokroliga pedagogrollen.

Och frågan kvarstår: hur delaktigt är barnet? "Jazzoo" är ett album att lyssna på, kanske dansa till, men sjunga med kan man inte och jag undrar om de inte missat en viktig poäng där.



Av Hanna Höglund  
kulturen@expressen.se



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*



**Oddjob : Jazzoo, jazzons avec les animaux, illustrations : Ben Javens**

(Harmonia Mundi, Little Village, CD et livre-CD)

Comment faire découvrir le jazz aux enfants et le leur faire apprécier ? C'est le pari, audacieux et parfaitement réussi, du quintet suédois Oddjob. Il emmène les jeunes auditeurs parmi les animaux de la forêt, le kangourou, le hérisson, l'éléphant, l'écureuil, le cafard, le pic et le moineau, le canard, la mouche... De petites histoires sans paroles, totalement musicales, qui laissent libre cours à l'imagination pour plonger dans les aventures des animaux, les comprendre, les partager, les aimer. Trompette, flûtes, saxophones, clarinettes, claviers, basse, percussions s'allient avec bonheur et subtilité pour un partage et une découverte. Le livret est illustré avec raffinement et un humour pétillant par le britannique Ben Javens. Pour le lancement de « Little Village », son nouveau label jeunesse, Harmonia Mundi frappe juste et fort. A écouter encore, et encore ! Odile Martin

Récompense :



Coups de coeur Disques pour Enfants 2015 ( printemps )



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*

Télérama<sup>fr</sup>

Sortir Paris



Jazz

## Jazzoo

TTT

On aime passionnément

★★★★★ (1 note)

Le 10 septembre 2016

Cité de la musique - Philharmonie de Paris - Paris

Un canard dodeline et se dandine avec swing jusqu'à sa mare, un koala tente d'imiter les bonds du kangourou au son de la guimbarde, un hippopotame s'évade du zoo au rythme haletant d'une section de cuivres... Sur les images animées de l'illustrateur britannique Ben Javens, le groupe de jazz suédois Oddjob recrée toute une palette sonore acoustique et électro en s'inspirant des bruits et des attitudes des animaux. Chacune des aventures de ce bestiaire coloré possède son ambiance jazz. Une version concert-animé du livre musical *Jazzoo*, porté par un quintet (trompette, sax, clavier, basse et batterie) qui sait raconter en musique et s'adresser aux plus jeunes avec simplicité et drôlerie, sans jamais se départir ni de sa virtuosité ni de son originalité. Une excellente et réjouissante initiation au jazz.

Françoise Sabatier-Morel.



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*

{BnF} Bibliothèque nationale de France

## Coup de Coeur – Sélection 2015

Infos du Centre national de la littérature pour la jeunesse :

Genre :

Public destinataire : À partir de 3 ans

Avis critique : Coup de coeur !

Notice critique : On entend la musique, on voit l'animal : éléphant lourdingue et barrissant, écureuil monté sur ressorts, mouche bourdonnante (au très bref destin), canard cancanant et dandinant. Il y a beaucoup d'humour dans ces courts morceaux de musique signés par un quintette de jazz suédois qui a bien mérité son Grammy du « meilleur album pour enfants » de l'année 2014. Pas de texte enregistré : celui-ci se résume à quelques lignes dans l'album cartonné illustré par les images simples et efficaces du graphiste Ben Javens. Un livre-CD simple, intelligent, musical, créatif qui laisse une grande liberté d'utilisation à l'auditeur : mime, devinette... - Le 20150601, par Françoise Tenier (publié dans La Revue des livres pour enfants)

Genre : Poésies, comptines et chansons

Public destinataire : À partir de 3 ans

Avis critique : Coup de coeur !

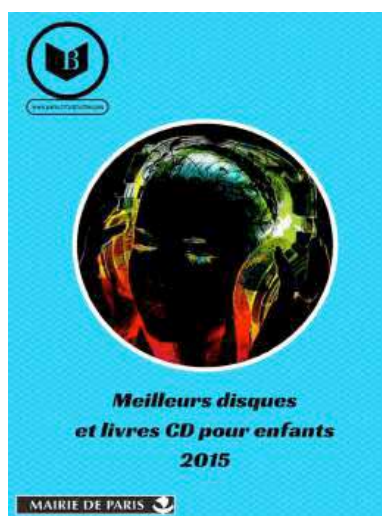
Notice critique : On entend la musique, on voit l'animal : éléphant lourdingue et barrissant, écureuil monté sur ressorts, mouche bourdonnante (au très bref destin), canard cancanant et dandinant. Il y a beaucoup d'humour dans ces courts morceaux de musique signés par un quintette de jazz suédois. Pas de texte enregistré : celui-ci se résume à quelques lignes dans l'album cartonné illustré par les images simples et efficaces du graphiste Ben Javens. Intelligent, musical, créatif et d'une grande souplesse d'utilisation. - Le 20151101 (publié dans La Revue des livres pour enfants. Sélection annuelle)

Sous-notice [1]

Auteur(s) : [Oddjob](#), Auteur du texte

Titre(s) : Jazzoo : jazzons avec les animaux ! / textes, Oddjob ; illustrations, Ben Javens ; traductions du suédois, Anne Edelstam

PARIS | BIBLIOTHÈQUES



JAZZOO figure parmi  
les MEILLEURS DISQUES & LIVRES CDs 2015  
(sélectionné par les Bibliothèques Municipales de Paris)



Oddjob : Jazzoo - Jazzons avec les animaux !  
ILLUSTRATIONS BEN JAVENS

Un objet original que ce CD composé par un quintet de jazz suédois : dans le livre, une image et un court texte mettent en scène un animal, sur le CD, musique, rythme et bruit des instruments illustrent cette trame d'histoire. C'est de l'éveil musical au sens propre, pédagogique sans explication, enrichissant en toute liberté. Une approche du jazz pour les

tout-petits propre à développer leur imaginaire et leur sens de l'écoute.

Dès 3 ans. 2015, LittleVillage, 978-2-37196-002-2.



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*

## DIG (SE)

16 janvier 2014

*4/5 «.... Par l'un des groupes les plus acclamés de Suède ; une musique pour les plus jeunes avec des sons très rythmiques, étonnants et frappants qui capturent et attirent immédiatement l'attention des enfants ... L'association de la musique aux mouvements des animaux est si ingénieuse que les adultes en deviendront aussi des auditeurs captivés... »*

**En rytmik som barn älskar. Inte heller vuxna garanteras kunna sitta still.**

**Oddjob**

Jazzoo

(Headspin rec./Stjärndistribution/CMG )



Under senaste tiden har det kommit musik för barn gjorda med och av jazzmusiker. Nu också en av landets mest uppmärksammade grupper vad det gäller skapande nutidsjazz, nämligen Oddjob. Musik för de allra yngsta med mycket rytmik, mystiska anslående ljud och klanger som ju barn oftast fångas/attraheras av. Dessutom medföljer en bok illustrerad av Ben Jarvis, erkänt skicklig engelsk illustratör, med texter skrivna av medlemmarna i Oddjob.

Musiken associerar på ett finurligt fint sätt till djurens rörelser. Inledande Kängurun som älskar att hoppa. Och det gör den i rytmik som inte bara barn älskar utan även där vuxna garanterat inte kan sitta still. Vilket för övrigt gäller fler av skivans tretton spår. Igelkotten skall långsamt ta sig tvärs över vägen till en hägrande mjölkskål, till bilars dramatiska tutande. Den stora Valen, simmar i långsamma rörelser och Flodhästen frustar i värmen på sin språngmarch mot svalkande vatten. Hajen lurar i vassen på den lilla spiggen, Hackspetten knackar på hos näktergalen, den malliga Ankan och slutligen Flugan som surrar energiskt på sin irrfärd i luftrummet.



Allt skicklig illustrerat i musik av Oddjob. I musik som inte bara attraherar barn utan även vuxna. Med cirka tio års invand innovativ musik som gruppen alltid bjudit sina lyssnare. Och samma ljudbild möter oss här, med korta små kreativa soloinpass från medlemmarna, Peter Forss kontrabas, Goran Kajfê's trumpet Per "Ruskträsk" Johansson altsaxofon, Daniel Karlsson piano och Janne Robertson trummor.

**Thord Ehnberg**



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*

**CITIZENJAZZ.com**

LE JAZZ A SA TRIBUNE.

édition du 7 janvier 2016 // Citizenjazz.com / ISSN 2102-5487

## I TRIBUNE



### LA JAZZ HOTTE, 2015

Choix arbitraire de livres et de disques, récemment sortis, qui présentent l'intérêt d'un cadeau original.

Pour les plus jeunes, quoi de mieux qu'une initiation au jazz par la lecture et l'écoute ?

Le groupe suédois **Oddjob** propose **Jazzoo - jazzons avec les animaux**. Un livre et un disque qui raconte les aventures d'animaux qui sont illustrés musicalement par treize titres distincts. Une sorte de carnaval des animaux, en jazz. Cet objet a reçu plusieurs prix pour sa qualité musicale. Little Village / Harmonia Mundi



## COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*

Jazzoo  
Oddjob

### Le blog des discothécaires de Maine-et-Loire

le 17 novembre 2016 • Matthieu • Chroniques • Jazz, Musique pour enfant



Évoquer de manière musicale des animaux, le concept n'est pas nouveau. Un certain Camille Saint-Saëns y a superbement réussi avec son *Carnaval* ; un autre, Prokofiev, a rencontré un immense succès en narrant la rencontre de Pierre et le loup. Sauf qu'ici nous ne sommes plus dans le domaine du classique mais celui du jazz. Et que pendant 13 morceaux, ce quintet suédois va faire feu de tous ces instruments pour illustrer en musique une quinzaine d'animaux.

L'album destiné aux enfants aurait pu être anecdotique, mais cette formation suédoise a plutôt du talent. Elle existe depuis le début des années 2000 et a sorti 8 albums au total. Même si sa composition est plutôt basique (trompette, saxophone, piano, contrebasse, batterie), elle maîtrise parfaitement le

genre. On retrouve ici un jazz sonnant années 1950-1970, entre hard-bop et fusion. Certains morceaux comme *L'éléphant* nous font même penser à des génériques de films ou de séries de l'époque. Une touche electro de ci de là vient actualiser l'ensemble. Ainsi les enfants peuvent s'amuser à identifier le sautillant kangourou ou la langoureuse baleine sans que les amateurs adultes de jazz ne fassent la moue. À noter que l'œuvre existe aussi en livre-CD avec des illustrations de Ben Javens.



**mAm**

médiathèque andré malraux

1 place du 14 juillet 34500 Béziers

Janvier 2017



Sélection mensuelle préparée par les bibliothécaires.

Des premières lectures pour les enfants de 0 à 7 ans, rassemblant albums, premiers romans et contes pour les plus petits, et des films, de la musique, des BD et mangas, des livres de fiction, des documentaires, des sites internet, spécialement sélectionnés **pour tous**.

### AVIS DES LECTEURS

★★★★★ Jazzoo, Le 12 janvier 2017 à 17:45

par Bibliothécaires de la Mam

Ce quintet suédois offre aux enfants une merveilleuse initiation au jazz grâce à des mini-histoires racontées en musique. Trompette, saxophone, piano, basse, batterie et autres instruments s'associent pour nous faire voyager et donner vie au kangourou, à la mouche, au chameau, au moineau ou encore à la baleine ! Seul impératif : faire travailler ses oreilles et son imagination. Récompensé en 2014 par le Grammy du "meilleur album pour enfants".



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*

## Croqu'livre

Juin 2015



**Jazzoo : Jazzons avec les animaux ! / Oddjob**  
illustrations Ben Javens. - LittleVillage, 2015

Le quintet Oddjob, à l'origine de cet album, a reçu le prix Grammy du meilleur album pour enfants de l'année 2014. Les musiciens recréent 13 ambiances décalées et surprenantes en s'inspirant des sons de 13 animaux, pour faire découvrir le jazz aux enfants. Amusez-vous à reconnaître dans des instrumentations absolument géniales, le kangourou bondissant, l'univers marin très envoûtant et de grande profondeur de la baleine, l'hippopotame en pleine course tout heureux de plonger dans la rivière, l'écureuil virvoltant, le cafard suggéré par un environnement musical inquiétant, les pic-vert et moineau qui se répondent dans la forêt, la course du cheval, le serpent et le chameau, le canard (super !), l'épinoche et le requin, l'éléphant, le hérisson et même une mouche. C'est bourré de fantaisie, extrêmement bien ressenti, joyeux et inventif. Trompette, sax alto, flûte, clarinette, piano, batterie se mettent de concert et nous invitent à swinguer. Des petits textes courts accompagnent illustrations et musique. Tout peut être découvert ensemble ou sous forme de jeu à inventer avec les enfants. Cet album est admirable ! **Claire Py**

*A partir de 3 ans*

Accueil » Coups de cœur

**Médiathèque**  
Jean Ferrat

Coups de Cœur ♥

### Jazzoo, jazzons avec les animaux



**AUTEUR :** Oddjob  
**EDITEUR :** Headspin Recordings  
**PUBLIÉ :** 2015  
**TYPE DE DOCUMENT :** CD Jeunesse  
**COTE :** J 1.3 ODDJ

**RÉSUMÉ :** Ce disque résulte de la collaboration du quintet suédois Oddjob avec l'illustrateur britannique Ben Javens. Conçu comme un livre musical destiné à faire découvrir le jazz aux enfants, Jazzoo se double d'un versant scénique, un étonnant dessin-animé improvisé pour petits et grands, dans lequel le combo de jazz, groovy et pétillant à souhait, vient dialoguer avec des images animées pour nous conter les petites aventures et gentilles mésaventures des animaux.

0-6 ANS

7-11 ANS

**En savoir plus et réserver**

**Notre avis :** Ne passez pas à côté de cet album distingué par un « Grammy award » dans son pays et par un coup de cœur de l'académie Charles Cros en France !

Ce quintet de jazz suédois sait se glisser dans l'oreille des enfants sans perdre de sa vitalité et de son originalité ! L'« **ODDJOB** » s'inspire des animaux pour inventer une musique à leur image.

Le livret nous donne une clé d'entrée avec un dessin de l'animal et quelques phrases d'introduction, à nous ensuite de continuer le film grâce à la musique. Vous pourrez bondir avec le kangourou (piano, saxophone...), chalouper avec le chameau, participer à la conversation du pic et du moineau, swinguer avec le canard !!!

Cet album conçu pour les enfants de 2 à 6 ans est comme tout ce qui est réussi, à mettre entre toutes les oreilles !

Anne, section Jeunesse



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*

## Médiathèque Ville de Carquefou



### Coups De Coeur Image Et Son 2016

#### Jazzoo, jazzons avec les animaux !

*Oddjob, quintette jazz suédois*

Cet album est destiné à faire découvrir le jazz aux enfants de manière ludique. Nous sommes plongés au beau milieu des animaux de la forêt, de la savane et autres contrées. Treize mini-histoires "sans paroles" mais tout en musique, illustrent astucieusement une page d'histoire d'un animal : la musique prend le tempo, lente et mystérieuse avec la baleine, vive et gaie avec l'écureuil qui saute de branche en branche... En écoutant avec le livret illustré, on a l'impression de voir bouger le hérisson, d'entendre l'éléphant barrir, ou le pic-vert taper sur un arbre. Toute une palette musicale complexe et amusante, qui séduira aussi bien les petits que les amateurs de jazz !

## Médiathèque Saint-Quentin en Yvelines - 5 étoiles\*\*\*\*

Août 2016





COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*

## Sélection La Flûte de Pan

Février 2016



NOTRE SÉLECTION

**Jazzoo: jazzons avec les animaux !**

(groupe de jazz) ODDJOB

LITTLEVILLAGE Référence: 9782371960022

1 vol. (28 p.) ; illustrations en couleur ; 19 x 19 cm ; 1 CD audio (28 min) - 2015

Rayon: POUR LES ENFANTS > Découverte de la musique >

Livre musical conçu par le quintet de jazz suédois Oddjob et destiné à faire découvrir le jazz aux enfants. Treize mini-histoires sans paroles illustrent une situation du quotidien dans laquelle les animaux doivent se surpasser. Un album sur les thèmes de l'amitié, du partage et de l'égalité. Le CD rassemble treize titres de jazz instrumental. Prix Grammy du meilleur album pour enfants 2014.

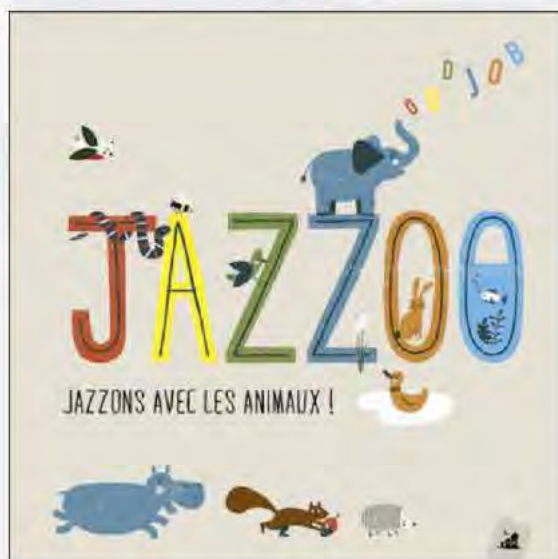


100% MÉDIATHÈQUE

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Sélections](#) > [Coups de cœur](#) > Livre-CD jeunesse - Octobre 2018

### Livre-CD jeunesse - Octobre 2018

[Partager sur Facebook](#) [Partager sur Twitter](#) [Partager sur Google+](#)



**Jazzoo : jazzons avec les animaux !**

Par Quintett Oddjob

Harmonia mundi

Comment faire découvrir le jazz aux enfants ? Le quintett suédois Oddjob a trouvé la solution en proposant dans le livre-CD "Jazzoo" un panorama d'animaux illustrés par des airs de jazz... Ainsi l'air du kangourou rebondit au rythme de la trompette et du piano, celui de la baleine s'étend lentement au son des flûtes et pour l'écureuil, le piano et la batterie s'activent selon ses allées et venues... Le livre propose en doubles pages une illustration et un petit texte mettant chaque animal en situation...

Original et inattendu, ce livre sonore - élu meilleur album pour enfants de l'année 2014 en Suède - propose une belle entrée dans le monde du jazz. A écouter sans modération par les petites ... et les grandes oreilles !



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*



## LES P'TITES OREILLES !

Médiathèque Maurice Delange – Honfleur / Espace Jeunesse

Publié le 5 juillet 2017 par Carine

← P

# Jazzoo : jazzons avec les animaux ! de Oddjob (ALBUM)



Voici une pépite avec du jazz dedans !

Les petites oreilles sont plongées au cœur de la forêt, en compagnie des animaux qui la peuplent. De courtes histoires musicales sans paroles, en résonance avec les illustrations, évoquent le partage, la solidarité, l'amitié...

Pour cette création originale, le quintet suédois Oddjob a reçu dans son pays le Grammy du meilleur album pour enfants

en 2014.

À découvrir à partir de 2 ans.



Le blog de la marmite à lire

4/5 \*\*\*\*

## Jazzoo : jazzons avec les animaux !

Author: ODDJOB

Genre: 3-6 ans, Albums, Sélection 2014

Rating



Le kangourou adore sauter ; le hérisson voudrait traverser la route ; l'éléphant qui se promène dans la nuit empêche les animaux de dormir ; et il y a aussi la baleine bleue, l'hippopotame, le cafard, le canard, le vieux cheval et d'autres animaux encore à découvrir à chaque double page de ce livre-CD qui s'apparente à un petit carnaval des animaux façon jazz ! Sur le carton lisse, les « histoires » sont juste suggérées par une petite phrase sur fond de couleur vive en vis-à-vis de l'imagerie ronde et naïve qui met en scène chaque animal. Les pistes très courtes du CD apportent en 1 à 2 mn une illustration sonore « jazzy » efficace, concoctée pour chaque saynète par le groupe suédois Oddjob dans le but de faire découvrir le jazz

aux enfants. Pari réussi pour cet ensemble expressif qui peut se lire mais surtout écouter et mimer ou danser, ce qui réjouira les petits comme les grands dès 3 ans !

Loire  
LE DÉPARTEMENT

Bienvenue à la  
Médiathèque Départementale de la Loire

## jazzoo ; jazzons avec les animaux !

➔ Livre CD

### Description



©Amazon

jazzoo ; jazzons avec les animaux !

Autorités Oddjob  
Javens, Ben  
anne edelstam (Traducteur)

Edition Little village, 2015-02-19

Résumé Jazzoo est une aventure musicale écrite pour les enfants de 2 à 6 ans par Oddjob, le mondialement célèbre quintet de jazz suédois (ACT Music). Conçu comme un livre musical destiné à faire découvrir le jazz aux enfants, Jazzoo conte les aventures des animaux sauvages ou de la forêt, dessinés par l'artiste britannique Ben Javens. Les 13 mini-histoires sans paroles illustrent astucieusement l'amitié, le partage, l'égalité. Elles présentent, avec un angle volontairement simple et positif, une situation du quotidien, que les animaux doivent surpasser. Le livre tout carton de 28 pages haut de gamme comprends un CD de 13 titres de jazz instrumental. Un parcours initiatique qui réunit une grande créativité musicale et graphique. Un plaisir à partager à tout âge !



COUPS DE ♥ & SÉLECTIONS\*

Médiathèques

Moulins Communauté

### Jazzoo (Oddjob)



Un très bel album de jazz pour les petits comme pour les grands !  
Clara, MMC - 29 novembre 2016

★★★★★

Le quintet suédois fait des merveilles en imaginant différents animaux sur différentes musiques : difficile de trouver l'animal joué les yeux fermés, mais avec l'album en main (traduit en 3 langues, français-anglais-allemand !), on imagine très bien le kangourou faire de sacrés bonds ou encore le hérisson hésiter à traverser la route et ce sans aucune paroles ! On comprend alors facilement pourquoi ils ont reçu une récompense en 2014 dans leur pays d'origine.

[Voir la notice](#)



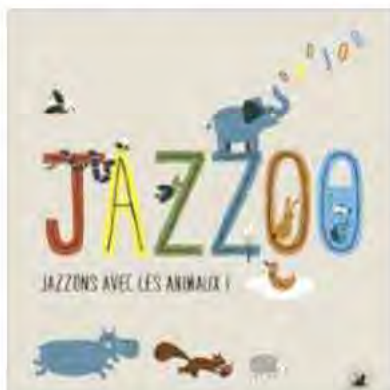
## On a parlé de...

Jazzoo - Jazzons avec les animaux - Oddjob

Le 06/10/2016

[Jeunesse](#)

Tags : [Jazz](#) [Livres CD](#)



Le jazz, un bonheur d'écoute à portée des petites oreilles.

Jazzoo est tout d'abord un bel objet, très cartonné et avec un fini excellent. C'est ensuite un graphisme épuré qui fait mouche. Et c'est enfin et surtout un voyage musical à la découverte de différents animaux, joué par le célèbre quintet scandinave Oddjob. Ainsi, kangourou, hérisson, éléphant, baleine, etc... s'animent au son des trompettes, saxos, clarinettes, flûtes, claviers, basses et batterie. 13 morceaux de jazz instrumental rythmé, groovy, qui pétillie et donne envie de se mouvoir au tempo des animaux. Mon fils de 3 ans dort avec ce livre, c'est vous dire !

Prix Grammy du « meilleur album pour enfants » de l'année 2013.



Octobre 2016



RADIOS



**"Open Jazz" d'Alex Duthil**

**18 novembre 2015**

**Présentation des lauréats du 68<sup>ème</sup> Grand Prix de l'Académie Charles Cros,  
avec un direct pour Goran Kajfes :**

*<http://www.francemusique.fr/emission/open-jazz/2015-2016/academie-charles-cros-grand-prix-et-coupsde-coeur-jazz-et-blues-11-18-2015-18-00>*

**"Open Jazz" d'Alex Duthil**

**17 septembre 2015**

*<http://www.francemusique.fr/jazz/jazz-culture-jazzons-avec-les-animaux-106795>*

*<http://www.francemusique.fr/player/resource/105881-118165>*

**(2 titres présentés et diffusés à 48:09 mn de ce podcast)**



## LECTEURS



**MarieVictoire** 07 novembre 2017



Treize mini histoires d'animaux pour découvrir le jazz. Chaque double page présente un ou deux animaux joliment illustrés et génialement mis en musique. On écoute le kangourou sauter, l'éléphant se promener, le cheval galoper,... Un livre-CD pétillant qu'on vous recommande chaudement!

Lien : [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/...](https://www.instagram.com/...)



**MoiEtMaMaison** 21 juillet 2016



Bien que je ne sois pas spécialement fan de Jazz, je dois avouer que j'ai beaucoup apprécié ce petit CD avec 13 petites histoires « racontées » en musique. Le style est très accessible (la description précise qu'il s'agit de faire découvrir le jazz aux enfants), les sonorités sont bien trouvées. On imagine aisément l'éléphant qui court dans la forêt dans la nuit, ou le hérisson qui tente de traverser la route.

Lien : [HTTP://TELLEQUEJESUIS.WORDP...](http://telquejesuis.wordpress.com)



**Under\_The\_Moon** 17 juillet 2016



Ce petit livre audio contient 13 toutes petites histoires de 13 animaux différents. Chacune d'elle s'accompagne d'une interprétation très jazzy. Pour ma part, j'ai trouvé que certains morceaux comme ceux du chameau ou de l'éléphant étaient tellement bien faites qu'on pouvait entendre le bruit de ces animaux dans ces improvisations (pas si improvisée que ça).

Quant à ma fille - cible principale du livre - elle a beaucoup aimé. C'est l'essentiel !

Un bon moyen de faire découvrir les instruments de jazz aux petits de façon ludique.



LECTEURS



## Meilleurs commentaires des clients



stéphanie

★★★★★ **Livre fantastique qui fait danser**

25 novembre 2018

Format: Album **Achat vérifié**

Un livre fantastique que je conseille pour les jeunes, et moins jeunes, enfants.

Un rythme d'enfer qui les fait danser!

Ce fut un réel jeu de chercher à reconnaître les animaux à chaque nouvelle musique.

Utile

Commentaire

Signaler un abus



MaggyMix

★★★★★ **Je recommended! Super groupe**

21 décembre 2017

Format: Album

Nous avons eu la chance de les voir en concert à Londres. Super musique, très entraînante, pour les petits et les grands.

Utile

Commentaire

Signaler un abus



CHEVALIER Cécile

★★★★★ **Tres sympa à tout age**

28 avril 2016

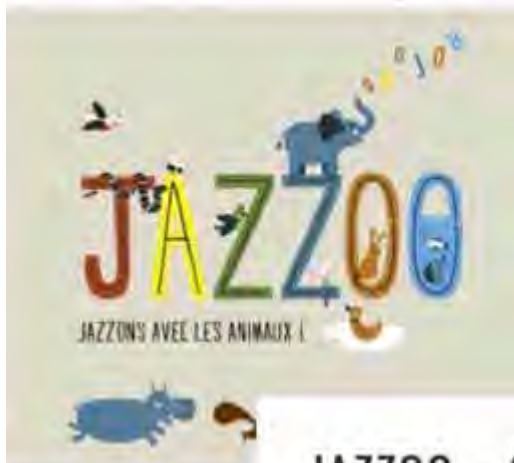
Format: Album

Hyper sympa de jouer à reconnaître les animaux en fonction de la musique. Testé sur des enfants de 2 à 6 ans et tout le monde s'éclate



LECTEURS

## MOI ET MA MAISON



### JAZZOO – ODDJOB

13 juin 2016

Bien que je ne sois pas spécialement fan de Jazz, je dois avouer que j'ai beaucoup apprécié ce petit CD avec 13 petites histoires « racontées » en musique. Le style est très accessible (la description précise qu'il s'agit de faire découvrir le jazz aux enfants), les sonorités sont bien trouvées. On imagine aisément l'éléphant qui court dans la forêt dans la nuit, ou le hérisson qui tente de traverser la route.

Il y a une petite vidéo qui présente une des histoires du livre : l'hippopotame assoiffé qui court se désaltérer.

<https://youtu.be/Rphk0N63v5U>